



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

- Liceo Scientifico ordinario – Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate -

- Liceo Made in Italy – Liceo Linguistico – Liceo Scienze Umane -

- Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale –

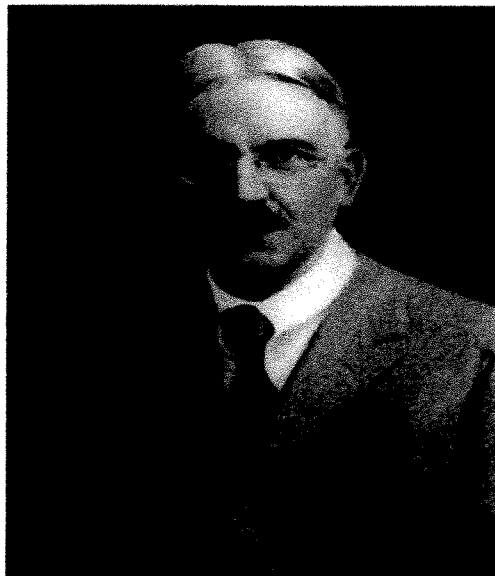
- Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente -

Via San Biagio, n°1 – 84039 Teggiano (SA) – Tel. 0975/79038 – Fax 0975/587963 – C.F.: 83002490650

Cod. mecc. SAIS02600Q – PEC: sais02600q@pec.it – Mail: sais02600q@istruzione.it – Sito web: iisteggiano.edu.it

**ESAME DI MATURITA'
ANNO SCOLASTICO 2025/2026
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art. 10 - O.M. n.54 del 26 marzo 2026)**

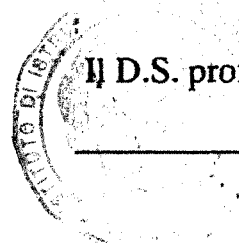

**Classe Quinta Sez. A
LICEO delle SCIENZE UMANE**



John Dewey

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
Prof. 0003184 del 14/05/2026
VII (Entrata)

Il D.S. prof.ssa Maria D'Alessio



Indice

1 PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

a. Profilo in uscita

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

a. Composizione del consiglio di classe

b. Continuità docenti

c. Composizione e storia della classe

d. Attività di didattica

3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

a. Obiettivi formativi trasversali

b. Metodologie didattiche

c. Percorsi interdisciplinari

d. F.S.L.

e. CLIL

4 ATTIVITA' E PROGETTI

a. Moduli svolti nell'ambito di "educazione civica"

b. Attività di arricchimento culturale dell'offerta formativa

5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto • la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale • l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1a. PROFILO IN USCITA

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità' ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

2 DESCRIZIONE DELLA CLASSE
2a Composizione consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
LINGUA E LETTERATURA LATINA		
LINGUA E LETTERATURA INGLESE		
FILOSOFIA		
STORIA		
SCIENZE UMANE		
FISICA		
MATEMATICA		
SCIENZE NATURALI		
STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
RELIGIONE CATTOLICA		
SOSTEGNO		
COMPONENTE DEGLI ALUNNI		
COMPONENTE DEI GENITORI		
DIRIGENTE SCOLASTICO		

2b CONTINUITA' DOCENTI

La classe durante il corso del triennio è stata interessata da diverse variazioni di docenti: - al terzo anno si sono avvicendati i docenti di Italiano, Storia, Latino e Scienze Naturali al quarto anno si sono avvicendati i docenti di Storia, Italiano, Filosofia e Scienze Naturali, al quinto anno si sono avvicendati i docenti di Italiano, Latino, Storia, Scienze Umane, Scienze Naturali, situazione questa che ha destabilizzato in qualche modo il dialogo educativo.

2c COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

N°	ALUNNO	LUOGO DI NASCITA	SESSO	DATA DI NASCITA
1		POTENZA	M	02/05/2007
2		POLLA	M	10/09/2007
3		NAPOLI	F	14/09/2007
4		POLLA	F	08/07/2007
5		POLLA	F	27/08/2007
6		POLLA	F	31/08/2007
7		POLLA	M	03/03/2007
8		POLLA	F	16/02/2007
9		POLLA	M	05/02/2007
10		POLLA	F	11/06/2007
11		POLLA	F	27/08/2007
12		POTENZA	F	08/11/2007
13		EMPOLI	F	14/08/2007
14		POLLA	F	27/03/2008
15		POLLA	F	26/02/2008

16		POTENZA	F	28/08/2008
17		POLLA	F	10/11/2007
18		POLLA	F	01/06/2007
19		POLLA	M	04/11/2007
20		POLLA	F	06/06/2007

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2022/23	18	1	1	19
2023/24	18	0	1	20
2024/25	19	0	1	20

La classe si compone di 20 alunni, 15 femmine e 5 maschi. Uno studente presenta una ipoacusia dell'udito, con difficoltà nell'apprendimento con adozione di un Piano Educativo Individualizzato (PEI). Inoltre sono presenti, uno studente con problemi di disgrafia, oltre a due studentesse, la prima con disturbi dell'attenzione e la seconda con disturbi alimentari. per tutti e tre gli studenti sono stati adottati dei Piani Didattici Personalizzati (PDP). Tutti gli studenti sono stati ammessi alla classe quarta e quinta. La classe risulta composta da un gruppo di alunni che, mostrano capacità di analisi, assimilazione dei contenuti e partecipazione costruttiva alle attività scolastiche raggiungendo un buon livello di preparazione; un gruppo intermedio in cui sono rilevabili delle discontinuità, ma che ha comunque raggiunto risultati apprezzabili e qualche alunno meno motivato e interessato allo studio che ha mantenuto un'applicazione incostante in qualche disciplina, manifestando incertezze nel possesso dei linguaggi specifici dovute a mancanza di impegno regolare che, nonostante tutto, si è cercato di colmare attraverso diverse attività di recupero. Il percorso scolastico è stato piuttosto regolare, pur essendosi verificati casi di debito formativo, alcuni colmati. A fine anno scolastico la quasi totalità della classe ha mostrato di aver conseguito senso critico e autonomia di giudizio, buona conoscenza degli argomenti trattati, competenza linguistica, possesso delle procedure metodologiche relative alle singole discipline, capacità di analisi e di sintesi, raggiungendo, mediamente, un buon livello di preparazione. Mentre la restante parte ha raggiunto un livello discreto di preparazione.

3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA

3a Obiettivi formativi trasversali

In merito agli obiettivi formativi trasversali si individuano i seguenti standard minimi_

- **Comprendere:** sviluppare la capacità di codificare e decodificare messaggi più o meno complessi in vari linguaggi.
- **Comprendere:** le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.
- **Comprendere:** i concetti di identità, di appartenenza e di relazione.
- **Conoscere:** arricchirsi di dati informativi e mettere la propria conoscenza a servizio della società
- **Sviluppare le abilità operative:** applicare quanto appreso. Apprendere mediante il “fare”.Imparare ad “apprendere”.
- **Sviluppare la capacità di analisi:** chiarire gli aspetti più significativi di un problema ed approfondire i contenuti.
- **Sviluppare la capacità di sintesi:** rielaborare in ambito disciplinare, in ambito interdisciplinare e storico. Rielaborare in modo personale, critico e creativo.
- **Sviluppo delle competenze chiave di apprendimento permanente:**
 - Comunicazione nella madre lingua
 - Comunicazione nelle lingue straniere
 - Competenze nelle discipline scientifiche
 - Competenza digitale
 - Imparare ad imparare
 - Competenze sociali e civiche
 - Spirito di iniziativa e imprenditorialità
 - Consapevolezza ed espressione culturale

3b Metodologie didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno assunto il ruolo di animatori facilitando il processo di apprendimento attraverso:

- la lezione frontale;
- la lezione multimediale;
- la valorizzazione dell'errore quale “spia” per cogliere le difficoltà cognitive degli allievi;
- l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;
- un'azione didattica mirata all'insegnamento- apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;
- il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;
- la diversificazione di metodi e strategie didattiche tra le più avanzate:
 - il raccordo interdisciplinare
 - il brainstorming .
 - saggia combinazione del metodo induttivo e deduttivo
 - problem solving

In particolare è stata utilizzata la didattica dialogata per promuovere all'interno della classe la discussione, l'interazione, la comunicazione ed il coinvolgimento attivo degli alunni, così che essi, più che fruitori passivi, hanno assunto il ruolo di interlocutori. In tal modo hanno contribuito personalmente alla costruzione del proprio apprendimento attraverso l'elaborazione di percorsi, mappe, relazioni e approfondimenti.

3c Percorsi interdisciplinari

Nell'ambito dei percorsi interdisciplinari, in coerenza con il Piano della Classe sono state affrontate le seguenti tematiche, in maniera trasversale, così da facilitare il confronto tra le discipline:

- Primo percorso interdisciplinare

<u>Ambito tematico:</u>	<u>Il tempo</u>
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	Comprendere e valutare il ruolo del tempo: Il tempo può essere considerato come una sorta di consapevolezza del modo in cui gli eventi si avvicendano e si collegano tra loro.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline; • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni; • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Italiano: Svevo, La coscienza di Zeno. Ungaretti, Veglia, Fratelli, Soldati, Mattina. Quasimodo, Ed è subito sera. Montale, Spesso il male di vivere.</i> - <i>Latino: Seneca. dono della natura unico vero bene.</i> - <i>Filosofia: Bergson: la distinzione tra tempo della scienza (spazializzato, reversibile, collana di perle) e tempo della vita (durata, flusso continuo, valanga). Nietzsche: L'Eterno Ritorno dell'uguale. Il tempo non è una retta che tende a un fine, ma un circolo. È il passaggio dal tempo cristiano/lineare al tempo tragico. Kant: Il tempo come forma a priori della sensibilità. Senza il tempo non possiamo intuire alcun fenomeno interno.</i>

	<p><i>Marx: Il tempo come misura del valore (tempo di lavoro socialmente necessario) e il tempo sottratto all'operaio nell'alienazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Storia: Prima Guerra Mondiale. Bella epoque.</i> - <i>Arte: Impressionismo – E. Monet. La pittura seriale. “La cattedrale di Rouen, Le ninfee,</i> - <i>Fisica: la potenza elettrica.</i> - <i>Matematica: Gli intervalli.</i> - <i>Scienze Naturali: La teoria della tettonica a placche.</i> - <i>Scienze Motorie e Sportive: Lo sport come mezzo di comunicazione</i> - <i>Inglese: The concept of static, circular and oppressive time in Joyce’s “Dubliners” and the modernist idea of “inner time”. Virginia Woolf’s “Mrs Dalloway” and the “stream of consciousness technique”. Jane Austen’s “Pride and Prejudice” as a perfect reflection of her time’s middle class ideals. Time as a “Tool of psychological domination” in Orwell’s “1984.” The scientific ambition that becomes a form of temporal violence, forcing nature to move faster than it should in Mary Shelley’s “Frankenstein”. Scienze Umane: Le fasi storiche della scolarizzazione nel tempo. Le fasi della ricerca antropologica. Piaget e le fasi di sviluppo cognitivo. Freud e le fasi di sviluppo psico-sessuale. Erikson e le fasi di sviluppo psico.sociale. Gardner e un’educazione per il futuro. Il rinnovamento educativo del Novecento (Rogers e Don Milani)</i> - <i>Religione: Il concilio vaticano II.</i>
--	---

- Secondo percorso interdisciplinare

<u>Ambito tematico:</u>	La donna nell’arte e nella letteratura
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	<p>La figura femminile ha sempre avuto un ruolo significativo sia nell'arte che nella letteratura. Da Dante e Petrarca fino a Virginia Woolf e altri autori contemporanei, le donne sono state rappresentate in vari modi, spesso come figure di bellezza, ma anche come figure di resistenza e di potenza. La rappresentazione della donna è stata influenzata da contesti culturali e sociali diversi, e ha portato a una evoluzione continua nella rappresentazione femminile.</p>

Obiettivi di apprendimento
(desunti dal PECUP)

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

Discipline coinvolte e snodi tematici

- *Italiano: Flaubert, Madame Bovary. D'Annunzio, Il Piacere. Futurismo, Il manifesto del futurismo. Saba, Ed amai nuovamente. Montale, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.*
- *Latino: Seneca/Lucano (con particolare riferimento al pessimismo di Lucano che vive il dramma della sua epoca); Giovenale le matrone romane mostri di immortalità.*
- *Filosofia: Marx/Engels: il legame tra la struttura economica e la condizione femminile (l'origine della famiglia e della proprietà privata). Schopenhauer: la visione conservatrice del ruolo della donna e la misoginia. Kierkegaard: l'amore per Regine Olsen e la figura femminile (oggetto del desiderio estetico, fondamento della stabilità etica, figura angelica nello stadio religioso). Freud: La scoperta dell'inconscio nasce dai casi di isteria femminile. Il rapporto tra psicanalisi e femminilità è un nodo complesso e attualissimo (il superamento del "complesso di Elettra"). Nietzsche: La figura della donna come simbolo della Vita o della verità che "non vuole essere svelata".*
- *Storia: Il primo dopoguerra, Seconda Guerra mondiale, Nazismo, Fascismo.*
- *Arte: Vincent van Gogh, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*
- *Fisica: Elettroscopio e cariche elettriche.*
- *Matematica: Funzioni e proprietà.*
- *Scienze Naturali: Green economy.*
- *Scienze Motorie e Sportive: Il ruolo delle donne nello sport nel tempo.*
- *Inglese: Female selfhood as conflict between inner desire and external expectations in Emily Bronte's "Wuthering Heights". The catastrophic consequences of excluding women from creation in Mary Shelley's "Frankenstein". The hypocrisy of Victorian sexual morality especially regarding women in Oscar Wilde. Marriage as an economic strategy in 18th century England in Austen's "Pride and Prejudice". Women, creativity and social roles in Virginia Woolf.*
- *Scienze Umane: Freud e gli studi sull'isteria delle donne. M. Montessori: una donna che ha rivoluzionato l'educazione in tutto il mondo. Le disuguaglianze sociali. Un'analisi critica sulla democrazia (il ruolo della donna).*
- *Religione: La preghiera aiuto nella sofferenza.*

- Terzo percorso interdisciplinare

<u>Ambito tematico:</u>	Il viaggio
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	Il viaggio è un modo di cambiare, una trasformazione che avviene attraverso la visione di nuovi luoghi e il contatto con persone e culture diverse (interpretazione soggettiva);
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare; • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Italiano: Verga, I Malavoglia. Calvino, Il barone rampante. Montale, Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.</i> - <i>Latino: Latino: Seneca (con particolare riferimento al viaggio introspettivo che porta al superamento del dualismo tra negotium e otium); Petronio e il Satyricon: un viaggio nella trivialità e nella decadenza dei costumi. Marziale: partire per ambire alla bellezza e tornare per trovare ispirazione nel caos.</i> - <i>Storia: La questione meridionale, Crispi e Giolitti.</i> - <i>Arte: Post-Impressionismo – Paul Gauguin. “ Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”</i> - <i>Fisica: La corrente elettrica.</i> - <i>Matematica: Il limite.</i> - <i>Scienze Naturali: Alimentazione e l'apparato dei macronutrienti.</i> - <i>Scienze Motorie e Sportive: Storia dello sport, Olimpiadi e Paraolimpiadi</i> - <i>Le dipendenze.</i> - <i>Inglese: Oscar Wilde's “ The picture of Dorian Gray” as a reflection of Dorian's “ inner crisis”. Emily Bronte's “ Wuthering Heights” and the crisis of the self emerging from the impossibility of reconciling desire and duty. “Solitude, inner</i>

	<p><i>crises and anxiety" in Mary Shelley's "Frankenstein".</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Filosofia: Hegel: La Fenomenologia dello Spirito è il "viaggio" della coscienza che, attraverso fatiche e tappe (figure), giunge al Sapere Assoluto. È un viaggio formativo (Bildung). Kierkegaard: Il viaggio tra gli stadi dell'esistenza (estetico, etico, religioso). Non è un percorso lineare, ma avviene per "salti" e scelte radicali. Schopenhauer: Il viaggio come asceti. Il percorso di negazione della Volontà: dall'arte alla nolontà. Fichte/Schelling: Il viaggio dell'io che si pone e si scontra con il Non-io, o la natura che "viaggia" verso l'autocoscienza.</i> - <i>Scienze Umane: Le diverse religioni del mondo (antropologia). La ricerca sul campo (antropologia). La globalizzazione (sociologia). Le scuole nuove in Europa. (le idee di rinnovamento educativo si diffondono in tutta Europa). Freud e Anna Freud (il viaggio nella psiche adulta e infantile).</i> - <i>Religione:</i>
--	---

- Quarto percorso interdisciplinare

Ambito tematico:	La crisi dell'io
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	La cultura dell'Ottocento è saldamente ancorata a una concezione forte dell'io, inteso come sostanza razionale e unitaria (interpretazione soggettiva);
<u>Obiettivi di apprendimento (desunti dal PECUP)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare; • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; • saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Italiano: Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila.</i> - <i>Latino: Seneca; la crisi dell'io come incapacità di riconoscersi nei valori della propria società. Persio e Giovenale: la Satira come condanna dell'età contemporanea, crisi delle certezze e ricerca di un ruolo nella società, Marziale e l'epigramma. non basta essere un poeta, il difficile ruolo del cliens. Quintiliano e Tacito: la decadenza dell'oratoria e il divario profondo tra scuola e vita.</i>

- *Filosofia: I "Maestri del Sospetto" (Marx, Nietzsche, Freud): L'io non è più "padrone in casa propria". Marx: L'io è determinato dai rapporti di produzione (alienazione). Nietzsche: L'io un insieme di impulsi (morte di Dio e l'Oltreuomo). Freud: L'io è schiacciato tra Es e Super-Io. Kierkegaard: L'io definito dall'angoscia e dalla disperazione di fronte alla possibilità. Schopenhauer: L'io come fenomeno ingannevole prodotto dal Velo di Maya; dietro c'è solo la cieca Volontà*
- *Storia: Fascismo, Nazismo, Stalinismo.*
- *Arte: Pre-Espressionismo, Eduard Munch, l'Urlo.*
- *Fisica: il magnetismo.*
- *Matematica: Il segno di una funzione..*
- *Scienze Naturali: Configurazione elettronica. Il sistema nervoso.*
- *Scienze Motorie e Sportive: Le cattive abitudini, il doping, i disturbi alimentari*
- *Inglese: Oscar Wilde's "The picture of Dorian Gray" as a reflection of Dorian's "inner crisis". Emily Bronte's "Wuthering Heights" and the "Solitude, inner crises and anxiety" in Mary Shelley's "Frankenstein".*
- *Scienze Umane: Freud e la scomposizione della psiche Anna Freud e la psicoanalisi infantile. La religione come risposta alla paura e all'angoscia esistenziale. La devianza (sociologia).*
- *Religione: L'identità nell'età dell'adolescenza.*

**3d. Attività Progetto L.E.T.O. (didattica orientativa)
a.s. 2025/26**

N°	ALUNNO	Corso pomeridiano, I quadrimestre di 30 ore	Corso pomeridiano, II quadrimestre di 30 ore
1		Web radio	Potenziamento di Scienze Umane
2		Futurismo	Potenziamento di Scienze Umane
3		Web radio	Potenziamento di Scienze Umane
4		Web radio	Potenziamento di Scienze Umane
5		Web radio	Potenziamento di Scienze Umane
6		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
7		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane

8		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
9		Dialogo al buio	Potenziamento di Scienze Umane
10		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
11		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
12		Web radio	Teatro
13		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
14		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
15		Web radio	Potenziamento di Scienze Umane
16		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
17		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
18		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
19		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane
20		Colloqui fiorentini	Potenziamento di Scienze Umane

a.s. 2024/25

N°	ALUNNO	Corso pomeridiano, I quadrimestre di 30 ore	Corso pomeridiano, II quadrimestre di 30 ore
1		Debate	Festival della filosofia
2		Arte	Web radio
3		Tempera all'uovo	Pallavolo
4		Debate	Pallavolo
5		Tempera all'uovo	Pallavolo
6		Festival della filosofia	Pallavolo
7		Debate	Web radio
8		Tempera all'uovo	Pallavolo
9		Atletica	Pallavolo
10		Festival della filosofia	Pallavolo
11		Festival della filosofia	Pallavolo
12		Debate	Corso di inglese
13		Colloqui fiorentini	Pallavolo
14		Colloqui fiorentini	Web radio
15		Tempera all'uovo	Pallavolo
16		Festival della filosofia	Pallavolo
17		Debate	Web radio
18		Web radio	Pallavolo

19		Tempera all'uovo	Laboratorio di fisica
20		Festival della filosofia	Pallavolo

a.s. 2023/24

N°	ALUNNO	Corso pomeridiano, I quadrimestre di 30 ore	Corso pomeridiano, II quadrimestre di 30 ore
1		Recupero di matematica	Badminton
2		Basket	Basket
3		Festival della filosofia	Lieto salotto di libro
4		Recupero di matematica	Badminton
5		Grammatica di genere e cultura	Autocad/Fotografart
6		Grammatica di genere e cultura	Philo e Sofia
7		Grammatica di genere e cultura	Philo e Sofia
8		Grammatica di genere e cultura	Autocad/Fotografart
9		Recupero di matematica	Badminton
10		Grammatica di genere e cultura	Festival della filosofia
11		Grammatica di genere e cultura	Philo e Sofia
12		Recupero di matematica	Badminton
13		Grammatica di genere e cultura	Autocad/Fotografart
14		Grammatica di genere e cultura	Autocad/Fotografart
15		Grammatica di genere e cultura	Autocad/Fotografart
16		Grammatica di genere e cultura	Festival della filosofia
17		Grammatica di genere e cultura	Festival della filosofia
18		Grammatica di genere e cultura	Festival della filosofia
19		Grammatica di genere e cultura	Fotografia
20		Grammatica di genere e cultura	Philo e Sofia

3e. Percorso per la Formazione Scuola Lavoro ex (PCTO)

Percorsi per la Formazione Scuola Lavoro: attività triennio:

Gli allievi della classe quinta hanno adoperato in modo proficuo le opportunità che l'istituzione scolastica ha messo a loro disposizione. Essi hanno partecipato alle seguenti attività integrative mirate al potenziamento e all'ampliamento della loro crescita culturale. Tali attività sono state svolte nella quasi totalità. Coloro i quali non hanno raggiunto ancora il numero delle ore previste dalla norma, completeranno le varie attività entro la fine dell'anno scolastico.

5ASU	A.S. 2023/24				A.S. 2024/25				A.S. 2025/26				TOTALE
	CORTE MA FORTI	UNISA EXPERIENZE	FACCIAMO LUCE	STUDIARE IL LAVORO	AUTISMO E NEURODIVERGENZE	IL SEGRETTO ITALIANO	PROGRAMMAZIONE NEUROLOGISTICA	STUDIARE IL LAVORO	IL SEGRETTO ITALIANO	UNISA EXPERIENZE	LA MAGNIFICA FABBRICA	PREVIMENTI	
1		12				35	6			15		25	93
2			20	4			6		35	11		25	101
3	40	15	20			35	6	4		15		25	160
4		12				35	6			12			65
5		12	20	4	10	35	6			15		25	127
6		12	20	4	10	35	6			12	20	25	144

7			15	20	40		35	6			15		25	120
8				20	4	10	35	6			15		25	115
9			12	20	4		35	6			11			88
10			12	20		10		6			15		25	88
11			12	20	4		35	6			12		25	114
12			15				35	6			15			71
13			15	20	4	10	35	6			15		25	130
14		40	12	20			35	6			15		25	153
15			12	20	4	10		6			15		25	92
16			15	20	4	10	35	6			12			102
17		43	15	20	4	10	35	6			15	20	25	193
18			15	20	4		35	6			15		25	120
19			15					6		35	15		25	96
20			15	20	4	10	35	6			12	20	25	127

SCHEDA UDA CLIL – ARTE (INGLESE)

THE PRE-RAPHAELITE BROTHERHOOD

Art, Symbolism and Victorian Society

1. DATI GENERALI

- **Disciplina:** Storia dell'Arte (CLIL – Inglese)
- **Classe:** V ASU - Scienze Umane
- **Durata:** 3 lezioni
- **Lingua veicolare:** Inglese (B1+/B2)
- **Autori:** Rossetti, Millais, Hunt, Burne-Jones, Morris
- **Periodo:** Inghilterra vittoriana, 1848–fine Ottocento

2. COMPETENZE

Disciplinari

- Conoscere origini e obiettivi della Pre-Raphaelite Brotherhood.
- Riconoscere stile, temi e simboli preraffaelliti.
- Analizzare un'opera d'arte con metodo.
- Collegare arte, letteratura e società vittoriana.
- Riflettere sul ruolo della donna nell'arte ottocentesca.

Linguistiche (CLIL)

- Comprendere testi e spiegazioni in inglese.
- Usare lessico specifico dell'arte.
- Descrivere brevemente e interpretare opere in inglese.
- Presentare oralmente e in forma semplice un contenuto disciplinare.

Trasversali

- Pensiero critico
- Comunicazione efficace
- Lavoro cooperativo
- Educazione estetica

3. OBIETTIVI

Contenuti

Gli studenti sapranno:

- spiegare la nascita della PRB (1848);
- riconoscere medievalismo, realismo minuzioso, simbolismo;
- analizzare *Ophelia*;
- comprendere il ruolo delle donne ;
- collegare arte e letteratura (Letteratura Vittoriana / Wilde).

Lingua

Gli studenti sapranno:

- descrivere un'opera: *The painting depicts...*
- interpretare simboli: *This element suggests...*
- esprimere opinioni: *In my view...*
- scrivere brevi testi analitici (100–150 parole).

4. LESSICO CHIAVE

- **Art terms:** composition, foreground, background, palette, detail, texture
- **Themes:** medievalism, symbolism, realism, moral message
- **People:** muse, model, Brotherhood
- **Verbs:** depict, portray, emphasise, evoke, represent

5. PERCORSO DELLE LEZIONI

Lezione 1 – Introduction to the PRB

- Origini, obiettivi, contesto vittoriano
- Visione immagini + parole chiave
- Mini-video Tate Britain
- Output: breve paragrafo in inglese

Lezione 2 – Millais, *Ophelia*

- Analisi guidata (See–Think–Wonder)
- Simboli floreali, atmosfera, composizione
- Writing task: descrizione + interpretazione

Lezione 3 – Creative Workshop + Orale

- Bozzetto “in stile preraffaellita”
- Artist’s statement in inglese
- Presentazione orale (simulazione maturità)

6. COMPITO DI REALTÀ (FINAL TASK)

“Curate a Mini-Exhibition on the Pre-Raphaelites”

In gruppi, gli studenti realizzano una mini-mostra con:

- 2/3 opere
- didascalie in inglese
- testo curatoriale (100- 150 parole)
- presentazione orale (3–5 minuti)

Temi possibili:

- Women in Pre-Raphaelite Art
- Nature and Symbolism
- Medieval Revival
- Literature and Painting

7. VALUTAZIONE

Contenuti

- Correttezza storica
- Analisi dell’opera
- Comprensione del simbolismo

Lingua

- Lessico specifico
- Chiarezza e coesione
- Correttezza grammaticale

Competenze

- Collaborazione
- Creatività
- Presentazione orale

8. MATERIALI

- Immagini Tate Britain
- Video BBC / Khan Academy
- Schede di analisi
- Organizer grafici

4 ATTIVITA' E PROGETTI

4a Mod. Nuclei Tematici

Modulo di Cittadinanza

REFERENTE: prof.ssa Dorian Vari. Per un totale di 33 ore.

UNITA' 1 Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà:

La Costituzione italiana - I diritti civili.

Obiettivi didattici

- Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura e alle varie "Carte", Statuti, altro.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.
- Descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni principali dell'Unione Europea e dell'ONU.

- Saper riconoscere le caratteristiche della cittadinanza plurima: cittadinanza nazionale, europea e globale.
- Apprendere il funzionamento del sistema economico compresi il mercato del lavoro, il sistema monetario e finanziario, la disegualianza, la povertà e il sottosviluppo.
- Individuare le caratteristiche e le implicazioni sociali del mercato del lavoro.
- Individuare le caratteristiche dell'essere cittadini, stranieri e apolidi; la cittadinanza come strumento di inclusione e di esclusione.

Obiettivi trasversali • Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Struttura unità FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto

FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici)

FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, lezioni interattive digitali, video, romanzi e/o letture scelti dal docente della materia.

Modalità di verifica Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue; oppure verifiche scritte (prove semi-strutturate, quiz a risposta aperta, altro).

UNITA' 2 Sviluppo sostenibile: educazione ambientale, tutela patrimonio e ambiente: Agenda 2030 e i suoi goals.

Obiettivi didattici • Riconoscersi come membri attivi di una società complessa e strutturata, prendendo consapevolezza dei propri diritti e doveri sociali, in relazione ai diversi ambiti di vita.

- Essere consapevoli della necessità di raggiungere la gestione sostenibile e l'utilizzo efficiente delle risorse naturali; di ridurre in modo sostanziale la produzione di rifiuti attraverso la prevenzione, la riduzione, il riciclo e il riutilizzo.
- Farsi portavoce di un comportamento responsabile per favorire in ogni parte del mondo lo sviluppo sostenibile ed uno stile di vita in armonia con la natura.
- Conoscere e approfondire obiettivi scelti dell'Agenda 2030 al fine di promuovere e garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo.

Obiettivi trasversali • Partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza, coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

Struttura unità FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto
 FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici)
 FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
 Strumenti Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, lezioni interattive digitali, video, romanzi e/o letture scelti dal docente della materia.
 Modalità di verifica Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue; oppure verifiche scritte (prove semi-strutturate, quiz a risposta aperta, altro).

UNITA' 3 La cittadinanza digitale:

Le Fake news nel giornalismo moderno. 11 h

1^ QUADRI: Italiano (3 h) 2^ QUADRI: Matematica (3 h); Inglese (2 h); Italiano (3 h)

Obiettivi didattici • Saper usare in modo responsabile, positivo, corretto e attento le tecnologie web, i social network, le chat e tutti i luoghi abitati dalla comunità virtuale.

- Saper navigare in sicurezza e in modo autonomo imparando a riconoscere le insidie di Internet come: le truffe o il furto di dati; le Fake news; la violazione della privacy; il furto di identità o dei dati personali.
- Essere capace di applicare le norme sul diritto d'autore (proprietà propria o altrui) individuando il materiale digitale liberamente utilizzabile sulla Rete e riconoscere quello vincolato al copyright.
- Elaborare prodotti digitali attraverso l'utilizzo di applicazioni e programmi.
- Saper individuare le opportunità del lavoro a distanza e applicare le competenze digitali acquisite.

Obiettivi trasversali • Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

- Partecipare attivamente al dibattito culturale.
- Sviluppare l'attitudine ad un consumo consapevole, anche in ambiente digitale (e-commerce, ecc.), in termini di sostenibilità ambientale e rispetto delle risorse disponibili e della loro limitatezza.
- Comprendere l'impatto delle nostre azioni sull'economia globale e, conseguentemente, sulla vita di ogni cittadino e di un'intera comunità, a livello anche locale.

Struttura unità FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto
 FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici)
 FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
 Strumenti Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, lezioni interattive digitali, video, romanzi e/o letture scelti dal docente della materia.
 Modalità di verifica Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue; oppure verifiche scritte (prove semi-strutturate, quiz a risposta aperta, altro).

4b Attività di arricchimento dell'offerta formativa

ANNO SCOLASTICO 2025-26

- *Attività di orientamento con l'Università di Salerno, Unisa.*

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Attività di orientamento: con l'Università di Matera</i> ▪ <i>Barcellona, viaggio d'istruzione,</i> ▪ <i>Attività laboratoriali pomeridiani del progetto Leto.</i>

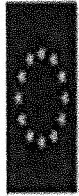
4c Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, facendo sintesi tra quanto preventivati nel Piano della Classe e il Consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali degli allievi su argomenti di studio.
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione con la mail.
- Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate.
- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio.
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di istituto, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

- GRIGLIE -

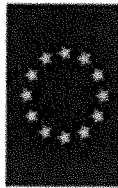
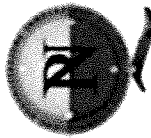
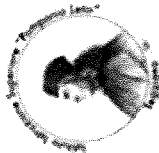


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMONIO LETO"

Liceo Artistico Arti Figurative, Liceo Scientifico, Liceo Scientifico Opzione Scienze Motorie, Liceo delle Scienze Umane, Liceo Scientifico opzione "Scienze Applicate", Liceo Scientifico opzione "Scienze Applicate".
 Via S. Ruffino, 1 - 40139 Bologna - Tel. 051/264011 - Fax 051/264012 - E-mail: info@iis-pomonioleto.it
 www.iis-pomonioleto.it

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO RAGGIUNTO		VOTO
DIMENSIONI APPRENDIMENTO	Indicatori - COMPETENZE	
SAPERE Conoscenza dei contenuti disciplinari	CAPACITA' COMUNICATIVA: capacità di comunicare informazioni, ascoltare e intervenire CAPACITA' DI APPRENDERE: capacità di ricordare, ripetere, trasferire in modo chiaro CAPACITA' DI RIELABORARE: Capacità di elaborare ed esprimere la propria opinione	9-10 OTTIMO ECCELLENTE
SAPER FARE Competenze specifiche disciplinari	GESTIRE LE CONOSCENZE: abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare dati e conoscenze provenienti da fonti diverse PIANIFICARE E PROGETTARE: capacità di spostare tempi, conoscenze e risorse in un metodo di studio flessibile e coerente con l'assegnamento PROBLEM SOLVING: capacità di individuare le possibili linee di soluzione i problemi. FLESSIBILITA' RESISTENZA: superamento delle ostacoli e degli imprevisti, essere aperti all'innovazione, disponibili a collaborare (team work) AUTONOMIA: capacità di svolgere le compiti assegnati con supervisione minima e con autonomia CAPACITA' DI AUTOVALUTAZIONE: capacità di riconoscere le proprie conoscenze e miglioramenti e agire di conseguenza.	8-7 BUONO DISCRETO
SAPER ESSERE E Competenze trasversali	ORIGINALITA' E GIUDIZIO CRITICO: Capacità di dare la propria opinione sui fatti ed eventi di fatto grandi e con spunti personali	6 SUFFICIENTE
	AVANZATO	L'alunno sa fare pienamente, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, è in grado di verificare e valutare i propri interventi. Comunica con proprietà nei vari linguaggi specifici; ne fa bene criticamente quanto prodotto per raggiungere nuove mete formative.
	INTERMEDIO	L'alunno possiede conoscenze, abilità e competenze, grazie alle quali affronta in maniera adeguata situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di adoperare un linguaggio specifico e appropriato e presenta discrete capacità di pensiero critico.
	BASE	L'alunno possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Riproduce situazioni note, ne esprime indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile. Presenta iniziale capacità di pensiero critico
	IN FASE DI ELABORAZIONE	L'alunno è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni da parte dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Comunica i risultati dell'apprendimento con limiti in puntualità e ristrettezza propria dei linguaggi. Presenta limitate capacità di pensiero critico
		L'alunno svolge le attività di apprendimento in maniera frammentaria, mostrando di possedere conoscenze superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha note difficoltà o talora nell'organizzazione e di attenzione linguaggi specifici. Scarso sulle capacità di pensiero critico
		Mancanza di elementi significativi per la valutazione
		4-3 INSUFFICIENTE SCARSO
		2-1 MOLTO NEGATIVO

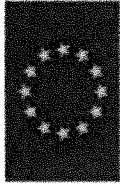
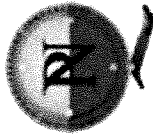
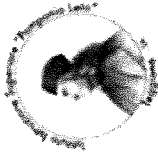


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
 Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
 www.istteggiano.edu.it - sais02600q@pec.istruzionee.it - sais02600q@istruzionee.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO			
COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
IMPARARE AD IMPARARE	1. Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	10
		Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	9
		Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	8
		Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	7
		Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	6
COMUNICARE E COMPRENDERE	2. Comunicazione con i pari e con il personale scolastico	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	10
		Comunica in modo corretto.	9
		Comunica in modo complessivamente adeguato.	8
		Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	7
COLLABORARE E PARTECIPARE	3. Partecipazione alla vita scolastica ¹	Presenta difficoltà a comunicare rispettosamente.	6
		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	10
		Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	9
		Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	8
		Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	7
		Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	6

¹ In caso di Didattica a distanza è da intendersi come: partecipazione attiva nell'ambito delle attività messe in campo nella piattaforma utilizzata.



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
 Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
 Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc.: SAIS02600Q
 www.istteggiano.edu.it - saiso2600q@pec.istruzione.it - saiso2600q@istruzione.it

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4. Frequenza ² e puntualità	Frequenza e puntualità esemplari.	10
		Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	9
		Frequenza e puntualità buone.	8
		Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	7
	5. Rispetto delle norme comportamentuali del Regolamento d'Istituto ³	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	6
		Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	10
		Rispetta attentamente le regole.	9
		Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	8
		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.	7
		Manifesta insoddisfazione alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.	6
	6. Partecipazione responsabile all'azione educativa (corresponsabilità) ⁴	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	10
		Ha avuto un comportamento responsabile.	9
Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.		8	
Il comportamento non è stato sempre adeguato.		7	
Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		6	

Il voto finale relativo al comportamento scaturisce dalla media dei singoli punti delle varie sezioni, con arrotondamento per eccesso

La valutazione finale deve scaturire da un'attenta e mediata analisi dei singoli casi e deve essere collegata alla presenza di comportamenti di particolare gravità che abbiano comportato uno o più sospensioni, alla cui irrogazione non siano seguiti cambiamenti del condotto tali da evidenziare una reale volontà di sviluppo della persona nella costruzione del sé, di crescita e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con il realtà naturale e sociale. (DM 5/2009 art. 4)

VOTO DEL COMPORTAMENTO:

² In caso di Didattica a distanza è da intendersi come: **assiduità nella didattica a distanza**

³ In caso di Didattica a distanza è da intendersi come: **rispetto delle norme comportamentali sancite dalle Linee Guida sulla DAD.**

⁴ In caso di Didattica a distanza è da intendersi come: **responsabilità dimostrata nella didattica a distanza**

GRIGLIA VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

NOME E COGNOME ALUNNO:		DOCENTI COINVOLTI:	
CRITERI	DESCRIZIONE PER LIVELLO	LIV. COMPETENZA	PUNTI
Conoscenze Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica Prendere coscienza delle complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici del nostro tempo.	Lo studente conosce approfonditamente il significato degli argomenti trattati, ne comprende il valore riuscendo ad individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	AVANZATO	3
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati, riesce a recuperarli in modo autonomo e utilizzarli nel proprio lavoro.	INTERMEDIO	2
	Lo studente conosce in maniera essenziale gli argomenti trattati, non è sempre in grado di apprezzarne l'importanza e riconoscerli negli ambiti della vita quotidiana.	BASE	1
	Lo studente conosce in maniera superficiale gli argomenti trattati, non è sempre in grado di apprezzarne l'importanza e difficilmente li collega agli ambiti della vita quotidiana.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	0,5
Abilità Partecipare al dibattito culturale, mantenere un atteggiamento tollerante e di ascolto. Perseguire in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute.	Lo studente dimostra interesse nei confronti del gruppo, prende decisioni in autonomia, rintraccia i nessi tra le conoscenze. Davanti a un problema cerca soluzioni idonee.	AVANZATO	3
	Lo studente dimostra interesse nei confronti del gruppo, raramente prende decisioni, rintraccia, se supportato, i nessi tra le conoscenze. Davanti a un problema espone il proprio punto di vista.	INTERMEDIO	2
	Lo studente lavora nel gruppo, evitando situazioni di confronto, non prende decisioni in autonomia, rintraccia superficialmente i collegamenti tra le conoscenze, si adegua alle decisioni prese dal gruppo.	BASE	1
	Lo studente partecipa in maniera frammentaria al confronto, non è in grado di prendere decisioni in autonomia e rintracciare i collegamenti tra le conoscenze.	IN FASE DI ACQUISIZIONE	0,5
Competenze Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Mantenere comportamenti e stili di vita coerenti con le conoscenze acquisite. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane	Lo studente condivide con il gruppo azioni orientate all'interesse comune, mostra una piena coscienza civica, ottima capacità di pensiero critico.	AVANZATO	4
	Lo studente partecipa attivamente alle azioni del gruppo, mostra una coscienza civica in evoluzione e una discreta capacità di pensiero critico.	INTERMEDIO	3
	Lo studente accetta le azioni proposte dal gruppo presenta una coscienza civica e una basilare capacità di rielaborazione e pensiero critico.	BASE	2

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o smentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite ricordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Grafiche/Architettura e Ambientale Liceo Linguistico Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" Liceo Scientifico Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Magno, 1 - 37030 Teggiano (VI) - Tel. 0445/381061 Fax 0445/381062 E-mail: istitutopomponio@provincia.vi.it
www.istitutopomponio.edu.it - istitutopomponio.it - istitutopomponio@provincia.vi.it

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle scienze Umane
Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruggio, 1 - 31040 Teggiano - 0474/29434 - fax 0474/28704 - T.F. 0474/29434 - 0474/29434
www.istteggiano.edu.it - ist01620q@pec.it - ist01620q@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE
PROVA SCRITTA**

Indicatori	Descrittori dei livelli di padronanza	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole	6	
	Ottime conoscenze, approfondite e utilizzate con piena padronanza	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistiche	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici	4	
Totale punteggio in base 20			/20

Data:

Classe:

Alunno/a:

Il calcolo dei punteggi di credito

In sede di scrutinio finale per ciascun anno di corso del secondo biennio e del quinto anno il Consiglio di classe attribuisce ad ogni studente il credito scolastico, secondo la tabella dell'Allegato A del Dlgs n.62/2017 così come modificato dall'Allegato A dell'O.M.n.10 del 16 maggio 2020.

Il credito viene calcolato in base alla media **M** tra voti conseguiti al termine dell'anno scolastico e voto di comportamento, per un massimo di 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno (cfr D.lvo.n.62/2017,art.15,comma 1) ovvero, un massimo 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta (cfr.O.M.n.10/2020, art.10,comma 1) per l'anno scolastico 2019/2020.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione delle tabelle di seguito riportate, viene espresso con numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media, l'ammissione alla classe successiva senza insufficienze, la valutazione delle certificazioni delle competenze, la partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola, la valutazione dei PCTO e la valutazione dell'IRC o delle attività alternative all'IRC, il cui riconoscimento non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M**.

Si ricorda che a norma della legge 1 ottobre 2024 n 150, che integra e modifica il Dglvo 62/2017, "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (art. 1 comma d). Pertanto il voto di condotta rappresenta un prerequisito al calcolo dei 3 indicatori necessari per l'attribuzione del credito più alto.

- ✓ Le Certificazioni linguistiche devono essere almeno di livello **B1** per il secondo biennio e di livello **B2** per il quinto anno (è ammesso il livello B1 per la terza lingua).**
- ✓ Per le attività descritte alla lettera **D** si rende necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle ore previste (su un progetto di durata non inferiore a 15h), salvo valutazione diversa del Consiglio di Classe che tenga conto delle ore effettivamente svolte prima della sospensione delle attività didattiche
- ✓ I consigli di classe valutano **una sola volta** nel triennio gli Attestati e le Certificazioni documentate ed afferenti di norma all'anno di

• * **Nota bene:** per l'anno scolastico 2019/20 si tenga conto di quanto stabilito dall'Ordinanza ministeriale prot. n. 11 del 16 maggio 2020 (art.4 comma 4) secondo la quale in caso di media inferiore a 6 decimi, il Consiglio di Classe attribuisce un punteggio di credito uguale a 6, fatta salva la possibilità di integrare tale punteggio nell'anno scolastico successivo 2010/2021.

• ** **Nota bene:** per l'anno scolastico 2019-2020 vengono ritenute utili ai fini del riconoscimento del credito scolastico le Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 sia per il secondo biennio che per il V anno a patto che le stesse non siano già state valutate negli anni scolastici precedenti

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi TERZE

media voti	punti di CREDITO
M=6	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Indicatori	fascia 7-8 si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

Indicatori	fascia 8 – 9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M \leq 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 9 – 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M \leq 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 10 – 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M \leq 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M \leq 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUARTE

media voti	punti di CREDITO
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

Indicatori	fascia 8-9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
Indicatori	fascia 9 - 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 - 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 12 – 13 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUINTE

media voti	punti di CREDITO
M=6	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

indicatori	Fascia 9-10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 – 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

indicatori	fascia 13 – 14 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 14 – 15 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

CONSIGLIO DI CLASSE		
CIARDI	CATERINA	
PAPPAFICO	SILVIA	
MANZIONE	MARINICLA	
TOMMASIELLO	MARIANNA	
VARI'	DORIANA	
ACANFORA	ALESSIA	
CAPPETTI	PAOLO	
LAMAIDA	MARIA	
BREGLIA	DANIELA	
ZOCCOLI	ANTONIO	
TROTTA	PASQUALE	
LOGUERCIO	PIETRO	
LA PADULA	MARIA PIA	

Il Documento, come sopra redatto, è stato compilato, letto e approvato all'unanimità dal Collegio dei docenti in data

Estremi di approvazione

<i>Delibera n. 41 Verbale del Collegio dei docenti n. 5</i>	<i>Data della seduta 11/05/2026</i>
--	--