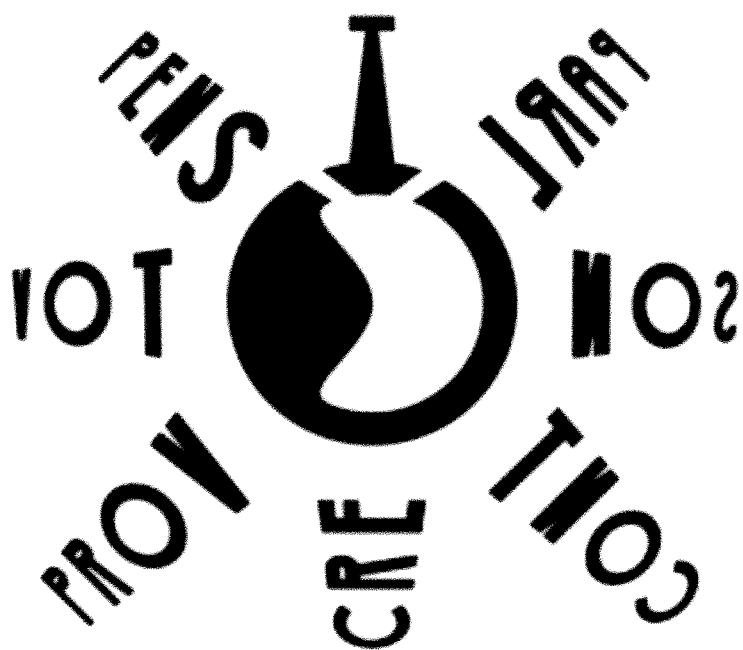


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"

Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F. 83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.isteggiano.edu.it - saiso2600q@pec.istruzione.it - saiso2600q@istruzione.it

ESAMI DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2025 / 2026



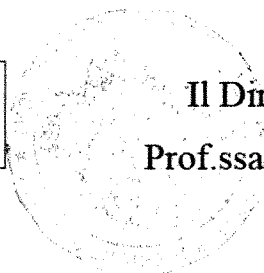
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Art.10 - O.M. n.54 del 26 marzo 2026)

Classe Quinta Sez.B
Liceo Linguistico

Teggiano, 11/05/2026

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
Prot. 0003183 del 14/05/2026
VII (Entrata)



Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria D'Alessio

Indice

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale 1.1. Profilo in uscita
2. Descrizione della classe 2.1 Composizione e storia della classe 2.2 Composizione del consiglio di classe 2.3 Continuità docenti
3. Indicazioni generali attività didattica 3.1 Obiettivi formativi trasversali 3.2 Metodologie didattiche 3.3 Percorsi interdisciplinari 3.4 Attività Progetto L.E.T.O. (didattica orientativa) 3.5 FSL (triennio) 3.6 CLIL
4. Attività e progetti 4.1 Insegnamento trasversale di Educazione Civica. 4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa (progetto L.E.T.O.)
5. Modalità di valutazione 5.1 Valutazione alunni con BES 5.2 Griglie di valutazione
ALLEGATI - Allegato A: griglie di valutazione e criteri attribuzione credito formativo - Allegato B: programmi disciplinari

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art.2, comma 2 del DPR n. 89 del 15 marzo 2010 "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei").

1.1 Profilo in uscita

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue oltre l'italiano e comprendere l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art.6, comma 1, DPR n. 89/2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studi, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Aver acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- Aver acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei Paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

2. Descrizione della Classe

La classe è formata da undici (11) allievi, di cui tre (3) maschi e otto (8) femmine. È presente un'alunna con disabilità, per la quale è stata predisposta e realizzata una programmazione educativa/didattica individualizzata (PEI) con obiettivi riconducibili a quelli ministeriali; pertanto, le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma di maturità.

Il numero degli alunni iscritti ha subito modifiche nel corso del quinquennio. Anche il corpo docente è stato soggetto a lievi cambiamenti relativamente alle discipline di Filosofia, Lingua e Cultura Straniera Inglese, Conversazione di Tedesco, come si evince dallo schema di seguito riportato.

Il gruppo classe è unito e l'attività didattica si è svolta in un clima relazionale buono. Alcuni allievi si sono mostrati estremamente assidui, tanto nell'interesse quanto nell'impegno, e disponibili al dialogo educativo, partecipando in modo fortemente collaborativo e costruttivo all'attività didattica. Tali alunni hanno acquisito giudizio critico e autonomia nello studio, raggiungendo un eccellente livello di competenze tra cui quella linguistica, contraddistinta da fluidità, correttezza e ricchezza lessicale. Altri hanno mostrato delle difficoltà, dovute ad un impegno discontinuo, ad una partecipazione altalenante e ad uno studio principalmente mnemonico, conseguendo tuttavia un livello di competenze complessivamente positivo. Pertanto, gli obiettivi culturali e formativi afferenti al profilo in uscita di uno studente del Liceo Linguistico sono stati conseguiti a livelli diversi.

A partire dall'anno scolastico 2021/2022, l'Istituto ha realizzato il progetto L.E.T.O, che prevede la riduzione oraria a cinquanta minuti e l'obbligo di recupero per mezzo di corsi pomeridiani il giovedì. Ciò ha consentito di offrire agli studenti una più articolata offerta di attività didattiche tra cui scegliere.

La classe, nel corso dell'anno scolastico, ha sostenuto prove parallele per le seguenti discipline: Italiano, Matematica e Inglese. Le attività di simulazione delle prove scritte dell'Esame di Maturità, per quanto riguarda Italiano si possono riferire alle verifiche canoniche svolte in classe, già articolate secondo le varie tipologie di tracce generalmente proposte in sede di esame; per la Lingua Inglese, il Dipartimento di Lingue Straniere ha previsto una simulazione della seconda prova scritta, che si svolgerà in data 01/06/2026.

La classe ha partecipato alle attività di F.S.L., alle attività didattiche curricolari ed extracurricolari proposte dal P.T.O.F. del nostro Istituto: rappresentazioni teatrali in italiano e nelle lingue straniere oggetto di studio, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, seminari, laboratori e orientamento universitario con l'Università degli studi di Napoli "L'Orientale" (Progetto USCEM-Università SCEgli con Metodo), Università degli studi della Basilicata, Università degli di Salerno (UNISA Experience).

Buona parte degli alunni ha acquisito competenze linguistiche, corrispondenti al Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) di livello B1-B2-C1, attestati dagli

Enti certificatori: Cambridge Language Assessment (Inglese), Alliance Française (Francese), Goethe Zertifikat (Tedesco).

La classe ha partecipato ad uno stage linguistico in inglese, svolto a Dublino nell'anno scolastico 2023/2024; ad uno stage culturale promosso dal ministero austriaco a Vienna nell'anno scolastico 2024/2025; nell'anno scolastico 2025/2026, infine, al viaggio d'istruzione a Barcellona.

2.1 Composizione e Storia della Classe

	ALUNNO/A	DATA DI NASCITA
1	OMISSIS	OMISSIS
2	OMISSIS	OMISSIS
3	OMISSIS	OMISSIS
4	OMISSIS	OMISSIS
5	OMISSIS	OMISSIS
6	OMISSIS	OMISSIS
7	OMISSIS	OMISSIS
8	OMISSIS	OMISSIS
9	OMISSIS	OMISSIS
10	OMISSIS	OMISSIS
11	OMISSIS	OMISSIS

Anno Scolastico	N. iscritti	N. inserimenti	N. trasferimenti	N. ammessi classe successiva
2021/22	13	0	0	13
2022/23	13	0	2	11
2023/24	11	0	0	11
2024/25	12	1	1	11
2025/26	11	0	0	11

2.2 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	OMISSIS	OMISSIS
STORIA	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	OMISSIS	OMISSIS
SOSTEGNO	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. TEDESCO	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE FRANCESE	OMISSIS	OMISSIS
RELIGIONE CATTOLICA	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. FRANCESE (coord.)	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE INGLESE	OMISSIS	OMISSIS
MATEMATICA	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE TEDESCO	OMISSIS	OMISSIS
FISICA	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. INGLESE	OMISSIS	OMISSIS
SCIENZE NATURALI	OMISSIS	OMISSIS
FILOSOFIA	OMISSIS	OMISSIS
STORIA DELL'ARTE	OMISSIS	OMISSIS
COMPONENTE ALUNNI	OMISSIS	OMISSIS
COMPONENTE ALUNNI	OMISSIS	OMISSIS
COMPONENTE GENITORI	Non eletto	Non eletto

COMPONENTE GENITORI
DIRIGENTE SCOLASTICA

Non eletto
OMISSIS

Non eletto
OMISSIS

2.3 Continuità Docenti

Disciplina	a.s. 2023/24	IIIBL	a.s. 2024/25	IVBL	a.s. 2025/26	VBL
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
STORIA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
FILOSOFIA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA E CULTURA STR. INGLESE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA INGLESE CONVERSAZIONE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA E CULTURA STR. FRANCESE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA FRANCESE CONVERSAZIONE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
SOSTEGNO	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA E CULTURA STR. TEDESCA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
LINGUA TEDESCO CONVERSAZIONE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
MATEMATICA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
FISICA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
STORIA DELL'ARTE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
SCIENZE NATURALI	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	
RELIGIONE CATTOLICA	OMISSIS		OMISSIS		OMISSIS	

3. Indicazioni generali attività didattica

Tenendo conto di quanto stabilito dalle singole programmazioni dipartimentali, il Consiglio di Classe ha individuato nelle cinque declinazioni della cittadinanza attiva gli obiettivi trasversali, perseguiti da tutti i docenti attraverso i contenuti e i metodi delle rispettive discipline:

1 - La cittadinanza scientifica: raggruppa le competenze che permettono al cittadino di diventare partecipe e socialmente competente rispetto alle innovazioni tecnologiche e di comprendere in modo semplificato ma critico la complessità del mondo attuale, attraversato da aspetti scientifici ed ecologici che attengono alla vita sociale e individuale.

2 - La cittadinanza economica: raggruppa le competenze che permettono al cittadino di diventare, all'interno della società, informato e consapevole del funzionamento di base dell'economia in modo da contribuire non solo al benessere individuale, ma anche a quello sociale.

3 - La cittadinanza digitale: offre la possibilità di difendere i propri diritti attraverso l'utilizzo di mezzi virtuali come può essere un social o un'app. Nell'ambito di tale tipo di cittadinanza si collocano le linee guida dell'Animatore Digitale.

4 - La cittadinanza europea: è la cittadinanza che dà la possibilità di esercitare i propri diritti anche nei confronti delle istituzioni europee.

5 - La cittadinanza globale: è la capacità di comprendere le problematiche globali del mondo in cui viviamo, sempre più complesso e interconnesso, caratterizzato da minacce e opportunità, come quelle indicate dall'Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile.

3.1 Obiettivi formativi trasversali

Comprendere: sviluppare la capacità di codificare e decodificare messaggi più o meno complessi in vari linguaggi

Conoscere: arricchirsi di dati informativi e mettere la propria conoscenza a servizio della società

Sviluppare le abilità operative: applicare quanto appreso

Sviluppare la capacità di analisi: chiarire gli aspetti più significativi di un problema ed approfondire i contenuti

Sviluppare la capacità di sintesi: rielaborare in ambito disciplinare, in ambito interdisciplinare e storico e rielaborare in modo personale, critico e creativo.

3.2 Metodologie Didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno assunto il ruolo di animatori facilitando il processo di apprendimento attraverso:

- la lezione frontale;
- la lezione multimediale;
- l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;
- un'azione didattica mirata all'insegnamento-apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;
- il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;
- la diversificazione di metodi e strategie didattiche:
- il raccordo interdisciplinare
- il brainstorming
- cooperative learning
- problem solving
- didattica laboratoriale

In particolare, è stata utilizzata la didattica dialogata per promuovere all'interno della classe la discussione, l'interazione, la comunicazione ed il coinvolgimento attivo degli alunni, così che essi, più che fruitori passivi, hanno assunto il ruolo di interlocutori. In tal modo hanno contribuito personalmente alla costruzione del proprio apprendimento attraverso l'elaborazione di percorsi, mappe, relazioni e approfondimenti.

3.3 Percorsi Interdisciplinari

Le UDA a carattere interdisciplinare individuate dal Consiglio di classe sono state le seguenti:

- Ritratti di figure femminili
- La natura
- L'impegno nel sociale
- Progresso scientifico e diritti umani
- La diversità
- Il viaggio
- La crisi dell'io

Attraverso la trattazione di tali percorsi si è mirato allo sviluppo di:

1. **Capacità** di lettura efficace di un testo, soprattutto per quanto riguarda l'identificazione dei concetti fondamentali tramite parole-chiave e il riconoscimento della struttura di un testo
2. **Abilità** di confronto e produzione di una comunicazione analogico contrastiva

3. **Consolidamento** del lessico e della fraseologia specifici delle discipline
4. **Sviluppo** della competenza comunicativa e della capacità di illustrare oralmente e per iscritto gli elementi fondamentali dei testi e degli argomenti analizzati
5. **Capacità** di esprimere opinioni personali.

Titolo percorso	Ritratti di figure femminili
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Scrittrici e figure femminili nella produzione artistico-letteraria. Stereotipi femminili.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Leopardi: <i>A Silvia</i> Verga: <i>La lupa</i> D'Annunzio: <i>Il Piacere</i> Montale: le figure femminili e la moglie <i>Divina commedia</i>: Beatrice</p> <p>Storia: La figura della donna durante il Fascismo. L'emancipazione femminile: dalla Belle Epoque al suffragio universale alla legge sul divorzio.</p> <p>Filosofia: Mary Wollstonecraft. Hannah Arendt.</p> <p>Storia dell'Arte: G. Klimt, <i>Giuditta I</i>, <i>Giuditta II</i></p> <p>Scienze Naturali: Biologia: Rosalind Franklin; struttura del DNA Scienze della terra: Marie Curie: Magnetizzazione termorimane (prova della "Deriva dei continenti")</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Mme de Staël; V. Hugo: <i>Les Misérables</i>; <i>Mme Bovary</i> (Flaubert); <i>Gervaise (L'Assommoir)</i>, E. Zola <i>Simone de Beauvoir (Le deuxième sexe)</i></p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: John Keats, <i>La Belle Dame Sans Merci</i> Jane Austen, <i>Pride and Prejudice</i> Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> Eveline in Joyce's <i>Dubliners</i> Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> – <i>Shakespeare's sister</i> from <i>A Room of one's own</i></p>

	<p>Mary Wollstonecraft</p> <p>Lingua e cultura straniera tedesca: Heinrich Heine "Loreley" Theodor Fontane "Effi Briest"</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo percorso	La natura
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	Il rapporto uomo e natura; il paesaggio nella produzione artistico-letteraria, paesaggio reale e simbolico; la salvaguardia dell'ambiente
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. ● Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. ● individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Leopardi: <i>Infinito</i>, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>, <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> Verga: <i>I Malavoglia</i> Pascoli: <i>Myricae</i>, <i>Lavandare</i> D'Annunzio: il panismo e <i>La pioggia nel pineto</i>.</p> <p>Storia: La Prima Guerra mondiale: industrializzazione e impatto sull'ambiente; la guerra di trincea. Lo "spazio vitale" secondo Hitler. La Seconda Guerra mondiale: la bomba atomica e l'impatto dei bombardamenti durante la guerra. La Guerra Civile Spagnola: Guernica.</p> <p>Filosofia: Charles Darwin ed Herbert Spencer: il dibattito sull'evoluzione. Nietzsche e l'oltreuomo.</p> <p>Storia dell'Arte: Impressionismo. E. Manet <i>Colazione sull'erba</i></p> <p>Matematica e Fisica: Fenomeni elettrostatici - La corrente elettrica - Effetto Joule</p> <p>Scienze Naturali: Biologia: L'uomo che manipola il DNA : le biotecnologie e gli OGM Scienze della terra : "effetto serra" e cambiamenti climatici Chimica organica: Idrocarburi (combustibili fossili)</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Chateaubriand: <i>Réné</i>; V. Hugo: <i>Demain de l'aube</i></p>

	<p>Baudelaire : <i>Correspondances, L'albatros</i> Rimbaud : <i>Le dormeur du val</i> Verlaine: <i>Chanson d'automne</i> Camus : <i>L'Etranger</i></p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: Emily Brontë, <i>Wuthering Heights</i> The Victorian industrial town of <i>Hard Times</i> by Dickens: <i>Coketown</i> Thomas Stearns Eliot, <i>The Waste Land</i> David Herbert Lawrence, <i>Lady Chatterley's Lover</i> <i>Restoring harmony between man and nature: Environmental global problems</i></p> <p>Lingua e cultura straniera tedesco: Joseph von Eichendorff "Aus dem Leben eines Taugenichts" Heinrich Heine "Loreley"</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo percorso	L'impegno nel sociale
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Gli intellettuali impegnati, la denuncia economico-sociale e politica.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: D'Annunzio e il Fascismo Ungaretti: la Guerra attraverso le poesie di <i>Allegria e Il dolore</i> Montale: l'impegno politico <i>Divina commedia</i>: i canti politici.</p> <p>Storia: La voce di G. Salvemini durante l'età giolittiana. Intellettuali e totalitarismi. Il caso Matteotti. La lotta partigiana durante la Seconda Guerra Mondiale, "La svolta di Salerno" e l'impegno verso la Repubblica alla fine della Seconda Guerra Mondiale. L'Assemblea Costituente del secondo dopoguerra e l'impegno dei padri costituzionali e delle espressioni politiche. Reazioni e rivoluzioni durante la Guerra Fredda.</p> <p>Filosofia: Karl Marx: la rivoluzione del proletariato.</p> <p>Storia dell'Arte: Gustave Coubert, Gli spaccapietre.</p>

	<p>Scienze Naturali: Scienze della Terra: cambiamenti climatici ed azioni volte al loro contenimento</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Mme de Stael V. Hugo E. Zola Sartre Camus Simone de Beauvoir</p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: Victorian workhouses and Charles Dickens's social novels, <i>Oliver Twist</i> and <i>Hard Times</i> War poets: Owen's <i>Dulce et Decorum Est</i> Whitman, <i>Oh Captain, My Captain!</i> <i>Femicide</i> <i>Prison systems</i></p> <p>Lingua e cultura straniera tedesco: Heinrich Heine "Die schelischen Weber" Bertolt Brecht „Leben des Galilei“</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo percorso	Progresso scientifico e diritti umani
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Progresso fondamento di una società che si evolve, diritti umani come conquista nutrita dal progresso e dalla conoscenza. Diritti umani negati e difesi.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Leopardi: <i>Operette morali</i>. Verga: La fiumana del progresso, l'ideale dell'ostrica, il <i>Ciclo dei vinti</i>. D'Annunzio: l'utilizzo dei media, le imprese belliche e i neologismi.</p> <p>Storia: <u>Progresso scientifico</u>: la belle époque. <u>Diritti Umani</u>: la violazione dei Diritti Umani durante i totalitarismi e le Guerre Mondiali; i genocidi. Il processo di Norimberga. Le dittature dell'America Latina e i Desaparecidos. Il processo di Decolonizzazione.</p>

	<p>Filosofia: Jean-Jacques Rousseau: “Discorso sull’origine dell’ineguaglianza fra gli uomini”- Il socialismo: Charles Fourier, Robert Owen.</p> <p>Storia dell’Arte: Realismo artistico/Positivismo.</p> <p>Matematica e Fisica: Circuiti elettrici - Magnetismo - Elettromagnetismo</p> <p>Scienze Naturali: Biologia: La bioetica come argine ad un uso meramente commerciale delle conoscenze scientifiche</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Mme de Staël et le droit des femmes V. Hugo: <i>Les Misérables</i> E. Zola: <i>J’accuse</i> Sartre: les combats politiques Camus: les combats politiques Simone de Beauvoir: <i>Le deuxième sexe</i></p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde, <i>The Ballad of Reading Gaol</i> George Orwell, 1984 <i>The right to education and children exploitation</i> <i>Prison systems</i></p> <p>Lingua e cultura straniera tedesco: Heinrich Heine “Die schlesischen Weber” Bertolt Brecht “Leben des Galilei”</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo percorso	La diversità
<u>Snodi tematici</u> <u>(Key Words)</u>	La diversità, l’inclusione, l’arricchimento personale, culturale e sociale, la diversità “perseguita e ricercata”
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte</u> <u>e snodi tematici</u>	Letteratura italiana: Verga: “gli umili”, <i>Rosso Malpelo</i> . Pascoli: il fanciullino.

	<p>D'Annunzio: il superuomo. Pirandello: teatro e romanzi; <i>Ciaula scopre la Luna</i>. Svevo: la figura dell'inetto.</p> <p>Storia: La percezione delle diversità secondo l'opera Mein Kampf di Hitler: le vittime dei Lager. La diversità come costruzione di identità: Cina – Cuba - Vietnam.</p> <p>Filosofia: Le origini del liberismo: David Ricardo e Thomas Robert Malthus.</p> <p>Storia dell'Arte: Post-Impressionismo: Van Gogh: <i>Notte Stellata</i></p> <p>Scienze Naturali: Chimica organica: isomeria Biologia: le biotecnologie tradizionali e moderne Scienze della terra: tettonica a placche i: una nuova visione in rottura con le teorie "fissiste"</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Les poètes maudits: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud Apollinaire: <i>Le pont Mirabeau</i> Huysmann: <i>A rebours</i> Proust: le roman psychologique Simone de Beauvoir</p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: The Otherness in C. Brontë's <i>Jane Eyre</i> and in Emily Brontë's <i>Wuthering Heights</i> Robert Louis Stevenson, <i>The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde</i> Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i></p> <p>Lingua e cultura straniera tedesco: Thomas Mann "Tonio Kroeger" Franz Kafka "Die Verwandlung" Hermann Hesse "Narziss und Goldmund"</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Titolo percorso	Il viaggio
<u>Snodi tematici</u> (Key Words)	Viaggio fonte di conoscenza di sé e del mondo; viaggio interiore; viaggio come scoperta, come fuga dalla realtà

<p><u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<p><u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u></p>	<p>Letteratura italiana: Leopardi: <i>Idilli</i> Il viaggio della <i>Commedia</i> D'Annunzio: il panismo e il superomismo Ungaretti: dagli anni della Guerra alla maturità. Montale: da <i>Ossi di seppia</i> alla fase della maturità.</p> <p>Storia: Il viaggio di Lenin: il ritorno in patria durante la Rivoluzione Russa. Esilio e confino durante il Fascismo. Scenari di Guerra: itinerari storico-geografici.</p> <p>Filosofia: Georg Hegel e la dialettica della storia.</p> <p>Storia dell'Arte: Post-Impressionismo. Goguin: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</p> <p>Matematica e Fisica: Rapporto incrementale - Le Derivate - Massimi e minimi</p> <p>Scienze Naturali: Biologia: il progresso (come viaggio) dalle tecnologie tradizionali alle moderne</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Chateaubriand: <i>René</i> V. Hugo: <i>Demain dès l'aube</i> Flaubert: <i>Mme Bovary</i> Huysmann: <i>A rebours</i> Proust: <i>A la recherche du temps perdu</i></p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: James Joyce: <i>Eveline</i> and <i>Ulysses</i></p> <p>Lingua e cultura straniera tedesco: Hermann Hesse "Siddhartha" Joseph von Eichendorff "Aus dem Leben eines Taugenichts"</p>

Titolo percorso	La crisi dell'io
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	Crisi interiore e alienazione; crisi come ricerca di senso; crisi e cambiamento; crisi e valori.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura italiana: Verga: <i>Mastro don Gesualdo</i> Pascoli: <i>il fanciullino</i>. D'Annunzio: <i>Il Piacere</i> e la figura di Andrea Sperelli. Ungaretti: <i>In memoria</i>. Pirandello: <i>La vita e la forma, la frammentazione dell'io, Il fu Mattia Pascal</i>. Svevo: <i>l'inetto e il rapporto con la psicoanalisi</i>.</p> <p>Storia: L'orrore causato dal secondo conflitto mondiale. Le conseguenze dei trattati di pace e la nascita di nuove entità politiche. La Guerra fredda: nuovi equilibri e nuove identità socio-politiche e storiche. Dissoluzione di URSS e Jugoslavia.</p> <p>Filosofia: La crisi delle certezze: Marx, Freud e Nietzsche.</p> <p>Storia dell'Arte: Post-Impressionismo: Munch: <i>L'Urlo</i></p> <p>Matematica e Fisica: Le Funzioni: Proprietà - Continuità e discontinuità di una funzione - Gli Asintoti.</p> <p>Scienze Naturali: Scienze della terra: teoria della "deriva dei continenti" in contrapposizione alle "teorie fissiste"</p> <p>Lingua e cultura straniera francese: Proust: <i>la nouvelle conception du roman</i> Huysmann: <i>A rebours</i> Sartre: <i>La nausée</i> Camus: <i>L'Etranger</i></p> <p>Lingua e cultura straniera inglese: D.H. Lawrence, <i>Lady Chatterley's Lover</i> T.S. Eliot, <i>The Waste Land: The Burial of the Dead</i> James Joyce, <i>Dubliners and Ulysses</i> Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i></p>

	<i>Lingua e cultura straniera tedesco:</i> Franz Kafka “Die Verwandlung” Wolfgang Borchert “Draussen vor der Tuer”
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.4 Attività Progetto L.E.T.O. (didattica orientativa)

OMISSIS

3.5 FSL (ex PCTO)

OMISSIS

3.6 CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una o più discipline non linguistiche. Data la carenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'istituzione scolastica, sono stati elaborati due progetti interdisciplinari in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del consiglio di classe secondo quanto previsto dalla Direzione Generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014. Gli interventi didattici, secondo la metodologia CLIL hanno riguardato un modulo di Letteratura italiana in Lingua Francese e un modulo di Storia in Lingua Inglese. La metodologia CLIL ha fatto registrare anche quest'anno un esito positivo. Difatti, la competenza linguistica acquisita nelle tre lingue straniere studiate consente agli alunni di riferire sui contenuti di alcune discipline non linguistiche.

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

La tecnologia e i pericoli della rete		
Classe: V B Linguistico	Lingua: FRANCESE OMISSIS	DNL: EDUCAZIONE CIVICA OMISSIS

<p><u>Prerequisiti (disciplinari e linguistici):</u></p>	<p>DISCIPLINARI: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>LINGUISTICI: competenze linguistiche e comunicative pari a un livello B1/B2 del QCER</p>
<p><u>Obiettivi didattici</u></p>	<p>Avere una conoscenza dell'argomento trattato.</p> <p>Saper utilizzare in maniera consapevole le moderne tecnologie.</p> <p>Saper individuare i pericoli del web.</p> <p>Sapersi proteggere dai pericoli della rete e dei media.</p> <p>Saper conferire sull'argomento studiato utilizzando la lingua francese.</p>
<p><u>Obiettivi linguistici</u></p>	<p>Utilizzare la lingua straniera per presentare l'argomento trattato</p> <p>Comunicare in lingua straniera in un settore specifico.</p> <p>Leggere, ascoltare e comprendere brevi testi o video relativi alla tematica trattata.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e morfosintattiche.</p> <p>Apprendere e utilizzare lessico specifico alla tematica.</p>

<u>Obiettivi trasversali</u>	<p>Comprendere e utilizzare testi e materiali multimediali.</p> <p>Utilizzare strumenti digitali per l'acquisizione e la divulgazione di informazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Comunicare Progettare Collaborare e partecipare Interpretare informazioni Individuare collegamenti e relazioni</p>
<u>Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)</u>	<p>15 ore (9 in sincrono, 6 in asincrono) II quadrimestre</p>
<u>Struttura unità:</u>	<p>FASE 1 PRE-LISTENING: approccio alla microlingua specifica e agli argomenti trattati.</p> <p>FASE 2 TEORIA: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua con supporti cartacei e multimediali.</p> <p>FASE 3 PRODUZIONE di elaborati in lingua come sintesi del lavoro.</p>

<u>Azioni:</u>	<p>FASE 1: INTRODUZIONE ALL'ARGOMENTO E AL LESSICO SPECIFICO Fruizione di materiale scritto o multimediale (fornito dalla docente) sull'argomento trattato.</p> <p>FASE 2: VEICOLAZIONE CONTENUTI IN LINGUA Rielaborazione del materiale studiato per sviluppare brevi testi scritti o mappe concettuali, da utilizzare per presentare in lingua straniera l'argomento studiato.</p> <p>La tecnologia: aspetti positivi e negativi. Dipendenze dai social e i pericoli della rete.</p> <p>FASE 3: PRODUZIONE in modalità sincrona e asincrona Produzione orale delle tematiche trattate.</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<u>Strumenti:</u>	Lavagna Interattiva Multimediale Piattaforma Microsoft Teams Materiale didattico in lingua preparato dalla docente (video, mappe, PowerPoint, letture e domande).
<u>Modalità di verifica:</u>	I docenti valuteranno la produzione degli alunni, in riferimento a <ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza dei contenuti disciplinari ● La correttezza grammaticale e morfosintattica nell'esposizione in lingua straniera ● L'utilizzo di vocabolario specifico ● L'utilizzo di funzioni e strategie comunicative appropriate al compito.

SOME KEY EVENTS OF THE CONTEMPORARY AGE		
<u>Classe: V B Linguistico</u>	Lingua: Inglese Prof.ssa OMISSIS	DNL: Storia Prof.ssa OMISSIS
<p style="text-align: center;"><u>Argomenti:</u></p> <p>riferimenti al contesto storico relativo agli anni precedenti, la Prima Guerra Mondiale, alla Rivoluzione Russa, ad entrambi i conflitti mondiali, ai totalitarismi, al ruolo svolto dalla figura femminile in riferimento ad alcuni contesti del periodo analizzato.</p>		
<p style="text-align: center;"><u>Durata del Modulo e Periodo</u></p> <p style="text-align: center;">20 ore equamente distribuite tra primo e secondo quadrimestre</p>		
<u>Prerequisiti (disciplinari e linguistici):</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli elementi della Lingua Inglese rispondenti alle conoscenze e competenze relative agli anni di studio effettuati e stabilite dal curriculum scolastico di appartenenza. ● Conoscere i concetti chiave, i processi e le vicende relative agli argomenti trattati nell'ambito della DNL. 	

<p><u>Obiettivi didattici</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire, in maniera autonoma, processi di analisi e sintesi. ● Utilizzare conoscenze, competenze e capacità per la comprensione e la decodificazione di argomenti proposti in codici linguistici diversi. ● Conoscere gli avvenimenti principali e i personaggi coinvolti nell'ambito del percorso di studio scelto. ● Saper interpretare le fonti storiche. ● Saper prendere appunti/riassumere le informazioni di un testo scritto. ● Cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle. ● Esercitare le quattro abilità linguistiche: listening, speaking, reading e writing, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata.
<p><u>Obiettivi linguistici</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare le proprie abilità comunicative. ● Saper gestire la comunicazione bilingue. ● Potenziare l'apprendimento della Lingua Inglese anche attraverso l'interazione con docenti diversi. ● Ricercare e sperimentare metodologie innovative nella didattica della lingua straniera e di altre discipline. ● Saper gestire il proprio processo di apprendimento attraverso i percorsi in lingua straniera e discipline non linguistiche proposti. ● Esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi.

<u>Obiettivi trasversali</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dedurre conoscenze da testi e documenti; ● Utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi; ● Acquisire un sistema organico ed aggiornato delle conoscenze. ● Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti. ● Acquisire e potenziare le conoscenze utili relative agli argomenti proposti.
<u>Obiettivi affettivi e sociali</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le conoscenze in diverse situazioni e contesti, promuovendo l'autovalutazione. ● Acquisire conoscenze utili relative agli argomenti proposti. ● Incoraggiare la collaborazione tra pari e l'apprendimento cooperativo. ● Promuovere il dialogo tra docenti e studenti.
<u>Vocabolario</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Parole chiave del contesto storico studiato (Stimolare le conoscenze linguistiche e di contenuto pregresse degli studenti proponendo, ad esempio, attività di brainstorming, mostrando immagini e video o chiedendo agli studenti di spiegare il significato di alcuni termini chiave che verranno utilizzati durante la lezione).

<p><u>Funzioni comunicative</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approccio specifico al microlinguaggio. ● Comprensione di termini e testi. ● Utilizzo di un vocabolario specifico. ● Utilizzo di mappe concettuali per evidenziare concetti, gerarchie e relazioni tra di essi. ● Trasposizione di concetti dalla forma orale a quella grafica e viceversa. ● Laboratorio di vocabolario: ricerca di sinonimi, utilizzo del significato preciso di un termine, classificazione delle parole per campi semantici, collocazione dei termini corretti nei contesti richiesti. ● Presentazione di argomenti specifici nella lingua straniera.
<p><u>Risultati attesi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dedurre conoscenze da testi e documenti. ● Utilizzare le conoscenze in diverse situazioni e contesti. ● Acquisire un sistema di conoscenze organico e aggiornato, valutando quanto appreso, ciò che ha suscitato interesse e gli aspetti che si desiderano approfondire. ● Migliorare indirettamente l'apprendimento della Lingua Inglese. ● Approfondire lo studio della disciplina non linguistica grazie al lavoro di ricerca, analisi e revisione delle conoscenze in chiave multilinguistica.
<p><u>Caratteristiche Linguistiche</u></p>	<p>Linguaggio basato su conoscenze pregresse e in linea con il livello di acquisizione linguistica, pur ammettendo, ove necessario, una terminologia storica specifica.</p>

<u>Competenze/Abilità</u>	<ul style="list-style-type: none">● Migliorare l'apprendimento della Lingua Inglese anche attraverso l'interazione con diverse insegnanti relativamente a contesti non linguistici.● Ricercare e sperimentare metodologie innovative nell'insegnamento delle Lingue straniere e di altre discipline.● Saper gestire il proprio processo di apprendimento attraverso moduli didattici bilingue e approfondimenti in Lingua straniera e nella disciplina non linguistica proposta.● Esprimere le conoscenze acquisite in situazioni note e/o utilizzando diversi codici linguistici.

Struttura unità:

FASE 1 Pre-Listening: approccio alla microlingua specifica.

FASE 2 TEORIA: veicolazione dei seguenti contenuti disciplinari in Lingua:

- Society and Culture between the 19th and the 20th Century: technical and scientific progress, The Belle Epoque, social changes, the Suffragettes, the cultural panorama (3h).
- The Genocycle of Armens (1h).
- The Trench system during the First World War (1h).
- The First World War: the use of gas – the battle of Ypres- Italy's entry into the War (1h).
- The First World War: the Italian Front 1915-1918- The Turning Point (1h).
- Russian society at the beginning of the 20th century and in the mid- 1920s (1h).
- The Russian Revolution (1h).
- The totalitarian regimes: women under totalitarian regimes – Education in Fascist Italy, the Gentile Reform – Children's comics in the age of Mussolini- Football and Fascism, the national game under Mussolini (3h).
- Technology at war: the Tank (1h).
- Technology at war: Submarine warfare in World War II – Women during World War II: "Rosies" in the work force (1h).
- Postcolonialism: Mohandas K. Gandhi- a biography (1h).
- The totalitarian regimes: Hitler and education, Education in Nazi Germany. Readings from *Mein Kampf* – the Nazi curriculum (2h).
- The totalitarian regimes: Education and

	<p>Soviet Society, Soviet schools and education – Totalitarianism and sport in Russia – The ordinary life of a young girl under the Soviet Regime (3h).</p> <p>FASE 3 PRODUZIONE di elaborati in lingua come sintesi del lavoro.</p>
<p><u>Azioni</u></p>	<p>FASE 1: sollecitare le conoscenze linguistiche e contenutistiche pregresse degli studenti attraverso degli stimoli: proponendo, per esempio, attività di brainstorming, mostrando immagini e video oppure chiedendo agli allievi di spiegare il significato di alcuni termini chiave che saranno utilizzati nel corso della lezione.</p> <p>FASE 2: introdurre l'argomento e l'analisi di fonti storiche, accompagnati da una serie di esercizi incentrati sulla comprensione del testo (domande di comprensione, esercizi V/F, di completamento, a scelta multipla, esercizi audio e video), all'acquisizione della terminologia specifica della disciplina.</p> <p>FASE 3: trarre un bilancio di ciò che si è imparato e che ha attratto il proprio interesse e degli aspetti che si vorrebbero approfondire.</p>
<p><u>Strumenti</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ridondanza dell'Input: uso di vari strumenti, soprattutto appartenenti alle nuove tecnologie, per riformulare, parafrasare, riassumere. ● Schemi, mappe concettuali. ● Supporti audiovisivi. ● Fonti iconografiche. ● Estratti da testi CLIL (M. Gasparetto –K. Farrugia Wismayer, <i>Learning History. CLIL – The Great War</i>, Zanichelli; A. Bianco – E. Mulligan, <i>CLILHistory Activities</i> vol. 3, Editori Laterza).

<u>Metodologie</u>	<ul style="list-style-type: none">● Uso di illustrazioni per il lessico specialistico● Uso di mappe per evidenziare i concetti, le gerarchie e le relazioni tra gli stessi.● Uso di schemi e tabelle di sintesi.● Uso di schemi e tabelle per categorizzare.● Trasposizione di concetti dalla forma orale a quella grafica● Graduazione delle strutture linguistiche in base ai contesti● Attività di comprensione di termini e testi.● Attività di laboratorio sui vocaboli: ricerca di sinonimi, utilizzo dell'esatta accezione di un termine, classificazione di parole per campi semantici, collocazione dei termini corretti nei contesti richiesti.
<u>Spazi</u>	Aula Scolastica.

<p><u>Modalità di verifica:</u></p>	<p>Si scelgono modalità di verifica che prediligano la riflessione sui testi con connessa rielaborazione dei contenuti e, per stimolare la riflessione metalinguistica, si propongono format basati sulle competenze lessicali. Si terrà conto, oltre che delle competenze nella Lingua scelta, anche di quelle disciplinari veicolate.</p> <p>Tipologie :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Risposte a scelta multipla ● V/F ● Abbinamento ● Completamento di tabelle/testi. ● Scelta di soluzioni tra diverse proposte. ● Quesiti a risposta aperta. ● Sintesi e rielaborazione dei contenuti.
<p><u>Criteria di Valutazione</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Livello di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in conformità con gli obiettivi prefissati; ● Impegno dimostrato da ciascuno studente in linea con le proprie capacità; ● Rispetto degli obiettivi generali previsti dall'attività.

4. Attività e Progetti

4.1. Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

In merito all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica in accordo con le linee guide d'istituto, sono state realizzate le seguenti unità didattiche, per un totale complessivo di 33 ore:

Titolo Unità 1) Costituzione	
Classe: 5 BL	Referente di Ed.civica: Prof.ssa OMISSIS
<u>Obiettivi didattici</u>	-Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura e alle costituzioni degli altri Paesi europei le cui lingue sono oggetto di studio. - Essere capaci di esercitare forme di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi.
<u>Obiettivi trasversali</u> (Competenze in uscita)	-Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. -Conoscere la gerarchia delle fonti e i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali -Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
<u>Periodo (ore) e tempistica</u> (quadrimestre)	1°quadrimestre:11 ore Costituzione. <i>L'Unione Europea e la cittadinanza europea; Diritti Umani.</i> Discipline coinvolte: Storia, Filosofia, Francese.
<u>Struttura unità:</u>	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
<u>Strumenti</u>	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video.
<u>Modalità di verifica:</u>	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte.

Titolo Unità 2) Sviluppo economico e sostenibilità	
Obiettivi didattici	-Conoscere e padroneggiare gli obiettivi, i valori e le politiche dei movimenti sociali e politici oltre che i sistemi sostenibili. -Riconoscersi come membri attivi di una società complessa e strutturata, prendendo consapevolezza dei propri diritti e doveri sociali, in relazione ai diversi ambiti di vita.
Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)	-Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)	2° Quadrimestre 11 ore Lo sviluppo economico e sostenibilità <i>Tutela dell'ambiente: dalla Costituzione all'Agenda 2030; La cittadinanza globale.</i> Discipline coinvolte: Scienze, Scienze motorie, Inglese.
Struttura unità:	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso; tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
Strumenti	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video, lezioni interattive digitali.
Modalità di verifica:	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire nelle diverse lingue e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte.

Titolo Unità 3) La cittadinanza digitale	
Obiettivi didattici	-Sapersi proteggere dalle insidie della Rete e dei Media (plagio, truffe, adescamento...) -Saper rispettare norme specifiche (rispetto della privacy, rispetto/tutela del diritto d'autore...) -Essere capace di applicare le norme sul diritto d'autore, sia nell'attribuzione del diritto ad una propria creazione che nel riconoscimento della proprietà altrui, rispettando i rischi derivanti da un uso improprio che comporta responsabilità penali (plagio, contraffazione, ...) -Sapere individuare il materiale digitale liberamente utilizzabile sulla Rete e riconoscere quello vincolato al copyright.

Obiettivi trasversali (Competenze in uscita)	-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. -Partecipare al dibattito culturale. -Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
Periodo (ore) e tempistica (quadrimestre)	2° Quadrimestre 11 ore La cittadinanza digitale: il pensiero critico. La tutela della privacy, il digitale, il lavoro. Discipline coinvolte: Religione, Storia dell'arte, Tedesco
Struttura unità:	FASE 1 TEORIA: approccio all'argomento mediante studi di caso, esperienze concrete, dibattito e confronto FASE 2 PRODUZIONE: produzione di materiali da parte degli studenti (studi di caso: tesi; progetti specifici) FASE 3 VERIFICA E VALUTAZIONE
Strumenti	Documenti scritti, contenuti digitali integrativi, video, lezioni interattive digitali.
Modalità di verifica:	Realizzazione di un prodotto multimediale su cui conferire e che sintetizzi quanto acquisito e/o verifiche scritte.

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

OMISSIS

Le informazioni relative alle certificazioni linguistiche non risultano complete, in quanto alcuni alunni/e sosterranno gli esami nel corso del mese di maggio 2026.

La classe, inoltre, ha preso parte alle seguenti attività formative:

- Bullismo e Cyberbullismo: incontro con il comandante dei carabinieri di Sala Consilina, Veronica Pastori, nell'aula magna, in data 12/02/2026.
- Incontro di orientamento in uscita con l'Università della Basilicata, nell'aula magna, in data 12/02/2026.
- Incontro con l'associazione studentesca dell'Università degli studi di Fisciano "Eteria", nell'aula magna, in data 26/03/2026.

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, facendo sintesi tra quanto preventivato nel Piano della Classe e il consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione o mail
- Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate

- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di istituto, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

5.1. Valutazione alunni con BES

La valutazione per alunni con BES è avvenuta secondo i criteri definiti dal Regolamento della valutazione (DPR 122/09; D.vo 62/17; D.lgs 66/2017 e s.m.i. D.lgs 96/2019) e dal protocollo di accoglienza dell'Istituto. Il Consiglio di classe, preso atto dei bisogni educativi speciali dell'alunna, ha stabilito che la valutazione degli apprendimenti avvenisse tenendo conto degli strumenti compensativi e delle misure dispensative (tempi più lunghi per la consegna delle attività, per le prove scritte; riduzione del numero di esercizi nelle verifiche; ausilio nella lettura delle tracce delle verifiche; utilizzo di tablet, pc, lampada), in conformità con il PEI, ma con criteri di valutazione standard, allineati agli obiettivi della classe, in coerenza con la normativa vigente. Le griglie di valutazione utilizzate sono comuni.

5.2. Griglie di valutazione

Il Collegio dei docenti di questo Istituto, nella convinzione che sia indispensabile curare l'omogeneità della valutazione all'interno dello stesso istituto, ha concordato in modo unitario

- i criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di apprendimento
- la griglia di valutazione per l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica
- la griglia di valutazione del comportamento
- le griglie di valutazione per la prova scritta di Italiano (tipologia A, B e C)
- la griglia di valutazione per le prove scritte delle lingue straniere
- la griglia di attribuzione del credito scolastico

Per lo stesso motivo, in merito a criteri, tempi e modalità delle valutazioni disciplinari si rimanda alle griglie elaborate dai singoli dipartimenti.

È possibile la consultazione sul sito dell'Istituto:
<https://www.iisteggiano.edu.it/griglie-di-valutazione/>

Il Consiglio di Classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	OMISSIS	OMISSIS
STORIA	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	OMISSIS	OMISSIS
SOSTEGNO	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. TEDESCO	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE FRANCESE	OMISSIS	OMISSIS
RELIGIONE CATTOLICA	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. FRANCESE	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE INGLESE	OMISSIS	OMISSIS
MATEMATICA	OMISSIS	OMISSIS
FISICA	OMISSIS	OMISSIS
CONVERSAZIONE TEDESCO	OMISSIS	OMISSIS
LINGUA E CULTURA STR. INGLESE	OMISSIS	OMISSIS
SCIENZE NATURALI	OMISSIS	OMISSIS
FILOSOFIA	OMISSIS	OMISSIS
STORIA DELL'ARTE	OMISSIS	OMISSIS

Teggiano, 11/05/2026

La Coordinatrice

La Dirigente scolastica

OMISSIS OMISSIS

Il Documento del Consiglio di classe, come sopra redatto, è stato letto e approvato all'unanimità dal Collegio dei Docenti in data 11 maggio 2026.

Estremi di approvazione

Collegio dei Docenti dell'11/05/2026

Delibera n. 41

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

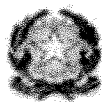
Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente Liceo Linguistico Liceo delle scienze Umane
 Liceo delle scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
 Via S. Maria, 1 - 04034 Teggiano - tel. 0774/78248 - fax 0774/587964 - E.F. 04034000560 Cod. Min. 545076004
 www.istitutopomponio.it - info@istitutopomponio.it - info@istitutopomponio.it

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico - Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruffa, 1 - 41024 Teggiano - 0574/76038 - fax 0574/447064 - C.F. 84501400545 Cod. Mecc. 04507600545
www.istteggiano.edu.it - info@istteggiano.it - istteggiano@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Il calcolo dei punteggi di credito

In sede di scrutinio finale per ciascun anno di corso del secondo biennio e del quinto anno il Consiglio di classe attribuisce ad ogni studente il credito scolastico, secondo la tabella dell'Allegato A del Dlgs n.62/2017 così come modificato dall'Allegato A dell'O.M.n.10 del 16 maggio 2020.

Il credito viene calcolato in base alla media **M** tra voti conseguiti al termine dell'anno scolastico e voto di comportamento, per un massimo di 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno (cfr. D.lvo.n.62/2017,art.15,comma 1) ovvero, un massimo 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta (cfr. O.M.n.10/2020, art.10,comma 1) per l'anno scolastico 2019/2020.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione delle tabelle di seguito riportate, viene espresso con numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media, l'ammissione alla classe successiva senza insufficienze, la valutazione delle certificazioni delle competenze, la partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola, la valutazione dei PCTO e la valutazione dell'IRC o delle attività alternative all'IRC, il cui riconoscimento non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M**.

Si ricorda che a norma della legge 1 ottobre 2024 n 150, che integra e modifica il Dglvo 62/2017, "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (art. 1 comma d). Pertanto il voto di condotta rappresenta un prerequisito al calcolo dei 3 indicatori necessari per l'attribuzione del credito più alto.

- ✓ Le Certificazioni linguistiche devono essere almeno di livello **B1** per il secondo biennio e di livello **B2** per il quinto anno (è ammesso il livello B1 per la terza lingua).**
- ✓ Per le attività descritte alla lettera **D** si rende necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle ore previste (su un progetto di durata non inferiore a 15h), salvo valutazione diversa del Consiglio di Classe che tenga conto delle ore effettivamente svolte prima della sospensione delle attività didattiche
- ✓ I consigli di classe valutano **una sola volta** nel triennio gli Attestati e le Certificazioni documentate ed afferenti di norma all'anno di

• * Nota bene: per l'anno scolastico 2019/20 si tenga conto di quanto stabilito dall'Ordinanza ministeriale prot. n. 11 del 16 maggio 2020 (art 4 comma 4) secondo la quale in caso di media inferiore a 6 decimi, il Consiglio di Classe attribuisce un punteggio di credito uguale a 6, fatta salva la possibilità di integrare tale punteggio nell'anno scolastico successivo 2010/2021

• ** Nota bene: per l'anno scolastico 2019/2020 vengono ritenute utili ai fini del riconoscimento del credito scolastico le Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 sia per il secondo biennio che per il V anno a patto che le stesse non siano già state valutate negli anni scolastici precedenti.

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi TERZE

media voti	punti di CREDITO
M=6	7-8
6 < M ≤ 7	8-9
7 < M ≤ 8	9-10
8 < M ≤ 9	10-11
9 < M ≤ 10	11 -12

Indicatori	fascia 7-8 si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

GRIGLIA PROVE SCRITTE APERTE SECONDO BIENNIO – V ANNO (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco)

	INDICATORI	DISCRITTORI	Punti		
CONOSCENZE	Correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale	Non rilevabile	0	Negativo	
		Gravi e numerosi errori, lessico improprio esposizione confusa	0,5	Gravemente insufficiente	
Numerosi errori, lessico limitato esposizione talvolta incerta		0,75	Insufficiente		
Numero limitato di errori, anche di lessico, esposizione semplice		1	Accettabile		
Qualche errore, padronanza del lessico e delle strutture		1,25	Sufficiente		
Lievi imperfezioni, lessico appropriato, esposizione chiara		1,5	Buono		
		Fraasi corrette, ottima padronanza del lessico, esposizione scorrevole	2	Ottimo	
CONOSCENZE	Padronanza dei contenuti	Non rilevabile	0	Negativo	
		Contenuto non pertinente	0,5	Gravemente insufficiente	
		Contenuto povero	0,75	Insufficiente	
		Contenuto essenziale	1	Accettabile	
		Contenuto sufficiente	1,25	Sufficiente	
		Contenuto completo	1,5	Buono	
		Contenuto completo e approfondito	2	Ottimo	
ABILITÀ	Comprensione del testo o del quesito	Non rilevabile	0	Negativo	
		Non adeguata	0,5	Gravemente insufficiente	
		Lacunosa	0,75	Insufficiente	
		Parzialmente adeguata	1	Accettabile	
		Complessivamente adeguata	1,25	Sufficiente	
		Adeguata	1,5	Buono	
		Puntuale e articolata	2	Ottimo	
COMPETENZE	Costruzione testuale	Non rilevabile	0	Negativo	
		Inadeguata capacità di produrre un testo	0,5	Gravemente insufficiente	
		Disordinata e poco coerente	0,75	Insufficiente	
		Semplice ma abbastanza coerente	1	Accettabile	
		Semplice e coerente	1,25	Sufficiente	
		Buona capacità di produrre un testo	1,5	Buono	
			Ottima capacità di produrre un testo	2	Ottimo
	COMPETENZE	Rielaborazione personale	Non rilevabile	0	Negativo
			Poche argomentazioni non pertinenti o confuse	0,5	Gravemente insufficiente
			Alcune argomentazioni poco pertinenti	0,75	Insufficiente
Poche argomentazioni semplici ma generalmente pertinenti			1	Accettabile	
		Argomentazioni semplici ma pertinenti	1,25	Sufficiente	
		Argomentazioni accurate e motivate	1,5	Buono	
		Argomentazioni accurate, motivate, integrate da collegamenti	2	Ottimo	
			Voto finale		

Indicatori	fascia 8 – 9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M \leq 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 9 – 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M \leq 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 10– 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M \leq 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M \leq 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUARTE

media voti	punti di CREDITO
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

Indicatori	fascia 8-9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
Indicatori	fascia 9 – 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 – 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 12 – 13 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUINTE

media voti	punti di CREDITO
$M \leq 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

indicatori	Fascia 9-10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 - 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 11 - 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

indicatori	fascia 13 – 14 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto. $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 14 – 15 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto. $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in PCTO almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO