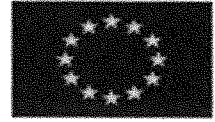


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
Prot. 0003198 del 14/05/2026
IV (Entrata)



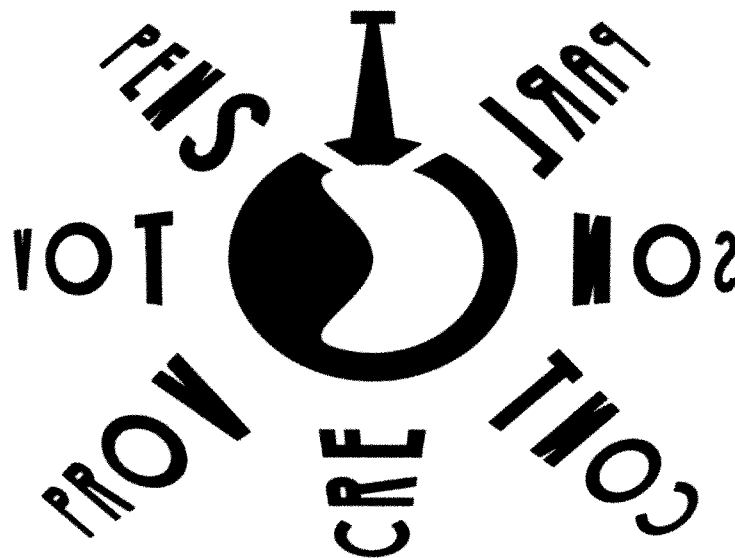
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Biagio, 1 - 84039 Teggiano - 0975/79038 - fax 0975/587963 - C.F.:83002490650 Cod. Mecc. SAIS02600Q
www.iisteggiano.edu.it - sais02600q@pec.istruzione.it - sais02600q@istruzione.it

ESAME DI
MATURITA'

ANNO SCOLASTICO

2025 / 2026



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

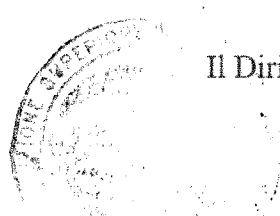
(Art.10 - O.M. n.54 del 26 marzo 2026)

Delibera Collegio dei docenti nr.41 dell'11-05-2026

Classe Quinta Sez. A

Liceo Scientifico- Scienze Applicate

Teggiano,



Il Dirigente Scolastico

Sommario

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

1.1 Profilo in uscita (cfr. PTOF Istituto e PECUP - DPR 89/10)

2. Descrizione della classe

2.1 Composizione e storia della classe

2.2 Composizione del Consiglio di classe

2.3 Continuità docenti

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali ed Obiettivi minimi interdisciplinari

3.2 Metodologie didattiche

3.3 Percorsi interdisciplinari

3.4 Attività Progetto L.E.T.O.

3.5 FSL (triennio)

3.6 CLIL

4. Attività e progetti

4.1 Insegnamento trasversale di Educazione civica

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

Allegato del Documento

Allegato A: criteri di attribuzione del credito formativo

Allegato B: Programmi disciplinari

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Concorre al pieno raggiungimento di questi risultati, la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.1 Profilo in uscita

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e lo abilita a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. (art. 8 c.1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico - filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico; - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura; saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei

linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. Descrizione della classe

La classe, che si compone di ventuno allievi, sedici alunni e cinque alunne, mostra, dal punto di vista strettamente comportamentale, nel complesso, un sufficiente livello di autocontrollo e risulta discretamente positivo il livello di attenzione e partecipazione manifestato durante lo svolgimento delle attività didattiche. Relativamente al profitto, il Consiglio di classe evidenzia la presenza di tre fondamentali fasce di livello nella scolarità: la prima, costituita da alcuni alunni che hanno acquisito una ottima preparazione di base, risultando, in modo particolare, nelle discipline caratterizzanti l'indirizzo di studi, delle eccellenze; tale preparazione è stata consolidata da significativa attenzione, senso di responsabilità nei confronti del lavoro didattico, assiduità di frequenza, maturità ed impegno scolastico molto soddisfacente. La seconda, formata da un discreto numero di alunni che si collocano nella fascia della piena più che sufficienza e la terza e ultima fascia composta da un nutrito numero di studenti che ancora palesano alcune carenze di base le quali, a causa dell'impegno altalenante nello studio e della appena sufficiente attenzione e partecipazione in classe, non sono riusciti a colmare, nonostante i docenti abbiano messo in atto diverse strategie e metodologie didattiche, nel corso degli itinerari scolastici, dagli stessi, già frequentati. Sempre il Consiglio registra, in questa scolarità, la presenza di un alunno BES, per il quale è stato redatto e messo in atto, con piena approvazione e condivisione da parte della famiglia dello stesso, un PDP e quella di due alunne, che presentano uno svantaggio linguistico, poiché l'una originaria del Venezuela e l'altra dell'India, ugualmente seguite dal corpo docente, con la guida di appositi PFP predisposti per le studentesse e dei quali sono parte consapevole le rispettive famiglie. In ultimo, la scolarità si compone di due allievi che, in ragione delle attività sportive praticate, seguono un PFP, approntato e deliberato sempre dal Consiglio di classe.

2.1 Composizione e storia della classe

La scolarità racconta una storia alquanto lineare, specie se riferita all'aspetto educativo e disciplinare. Ha, più volte, in questi cinque anni di lavoro didattico ed educativo (in generale) evidenziato un atteggiamento comportamentale non sempre adeguato, soprattutto quando è stata chiamata a partecipare a delle proposte formative, messe in atto dal corso di studi, come pure a quelle proposte dal territorio. La stessa ha mostrato un atteggiamento contrassegnato da una autonomia operativa parziale e non si è distinta per particolari doti di maturità (fatta eccezione per pochissimi alunni presenti nella scolarità). La composizione della classe è rimasta sostanzialmente immutata dal primo anno di frequenza, infatti, l'unico fatto meritevole di nota, è l'arrivo di due allieve, una proveniente dall'India e l'altra dal Venezuela, mentre (come confermato dal quadro riepilogativo della composizione dei Consigli di classe) non può dirsi lo stesso per quanto riguarda la continuità didattica. Segue l'elenco completo della scolarità e della composizione dei Consigli di classe degli ultimi tre anni scolastici.

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| N. | Cognome | Nome | Data di Nascita |
|-----------|----------------|-------------|------------------------|
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4. | | | |
| 5. | | | |
| 6. | | | |
| 7. | | | |
| 8. | | | |
| 9. | | | |
| 10. | | | |
| 11. | | | |
| 12. | | | |
| 13. | | | |
| 14. | | | |
| 15. | | | |
| 16. | | | |
| 17. | | | |
| 18. | | | |
| 19. | | | |
| 20. | | | |
| 21. | | | |

| Anno Scolastico | n. iscritti | n. inserimenti | n. trasferimenti | n. ammessi classe successiva |
|-----------------|-------------|----------------|------------------|------------------------------|
| 2023/24 | 21 | 0 | 0 | 21 |
| 2024/25 | 21 | 0 | 0 | 21 |
| 2025/26 | 21 | 0 | 0 | 21 |

2.2 *Composizione del Consiglio di classe*

Il Consiglio di Classe Quinta sezione A, si compone dei seguenti docenti che intervengono sulle indicate specifiche discipline:

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2025-2026(classa V)

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Disciplina | Docente | |
|---------------------------------------|---------|------|
| | COGNOME | NOME |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | | |
| FILOSOFIA(coordinatrice della classe) | | |
| STORIA | | |
| MATEMATICA | | |
| FISICA | | |
| SCIENZE NATURALI | | |
| INFORMATICA | | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | |
| RELIGIONE CATTOLICA | | |
| COMPONENTE ALUNNI | | |
| COMPONENTE GENITORI | | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO | | |

2.3 Continuità docenti

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2024-2025(classa IV)

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Disciplina | Docente | |
|--|---------|------|
| | COGNOME | NOME |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (coordinatrice di classe) | | |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | | |
| FILOSOFIA | | |
| STORIA | | |
| MATEMATICA | | |
| FISICA | | |
| SCIENZE NATURALI | | |
| INFORMATICA | | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | |
| RELIGIONE CATTOLICA | | |
| COMPONENTE ALUNNI | | |
| COMPONENTE GENITORI | | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO | | |

Composizione del Consiglio di Classe a.s. 2023-2024(classa III)

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Disciplina | Docente | |
|--|---------|------|
| | COGNOME | NOME |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (coordinatrice di classe) | | |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | | |
| FILOSOFIA | | |
| STORIA (da febbraio 2024, sostituita dal prof.) | | |
| MATEMATICA | | |
| FISICA | | |
| SCIENZE NATURALI | | |
| INFORMATICA | | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | |
| RELIGIONE CATTOLICA | | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| COMPONENTE ALUNNI | | |
| COMPONENTE GENITORI | | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO | | |

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

Il Consiglio di Classe ha individuato, nell'avviare questo ultimo percorso di formazione degli studenti, i seguenti obiettivi trasversali, che sono stati perseguiti da tutti i docenti tramite i contenuti e i metodi delle rispettive discipline:

- approfondimento del senso di responsabilità rispetto agli impegni scolastici ed alle scelte comportamentali;
- autonomia metodologica ed affinamento delle capacità di analisi, sintesi e spirito critico;
- uso dei linguaggi disciplinari e rafforzamento delle capacità espressivo-comunicative ed argomentative;
- arricchimento della produzione scritta;
- problematizzazione degli argomenti proposti ed armonizzazione dei saperi;
- costruzioni di mappe concettuali e contribuzione personale allo sviluppo e alla risoluzione delle varie problematiche individuate, con consapevolezza della propria posizione ideologica e della identità individuale e culturale;
- comunicare e relazionarsi in modo corretto;
- comprendere l'importanza di essere "cittadino europeo", consolidando sistemi di valori e comportamenti corretti.

3.1(bis) Obiettivi minimi interdisciplinari

Tali obiettivi, stabiliti nel corso delle riunioni dei Dipartimenti disciplinari, si sono riferiti ai seguenti standard minimi:

1. conoscenza dei contenuti di base dei programmi;
2. chiarezza espositiva;
3. partecipazione alle lezioni;
4. capacità di effettuare analisi semplici.

3.2 Metodologie didattiche

Le strategie utilizzate sono state diverse e , soprattutto, tendenti a dare agli alunni un metodo di studio autonomo ed in grado di superare il mero nozionismo , la riproduzione meccanica del sapere e, soprattutto, finalizzato al pieno conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze previste dal percorso liceale che li vede protagonisti. Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, il Consiglio ha assunto il ruolo di animatore delle attività didattiche ed educative, facilitando il processo di apprendimento attraverso:

- la lezione frontale;
- la lezione peripatetica;
- la lezione multimediale;
- l'attività didattica laboratoriale
- la valorizzazione dell'errore quale "spia" per cogliere le difficoltà cognitive degli allievi;
- l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;
- un'azione didattica mirata all'insegnamento- apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;

- il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;
- la diversificazione di metodi e strategie didattiche tra le più avanzate:

o il raccordo interdisciplinare

o il brainstorming .

o saggia combinazione del metodo induttivo e deduttivo

o problem solving

o debate

o flipped classroom

o pbl

(tali strategie, specie alcune di esse, sono state attivate nel secondo periodo di attività scolastica).

In particolare è stata utilizzata la didattica dialogata e quella laboratoriale per promuovere, all'interno della classe la discussione, l'interazione, la comunicazione ed il coinvolgimento attivo degli alunni, così che essi, più che fruitori passivi, hanno potuto assumere il ruolo di interlocutori. In tal modo hanno contribuito personalmente alla costruzione del proprio apprendimento attraverso l'elaborazione di percorsi, mappe, relazioni, lavori laboratoriali e approfondimenti.

3.2(bis) Strategie didattiche e strumentali di intervento per alunni certificati DSA

Gli strumenti d'intervento per gli alunni certificati DSA, nella prospettiva di una globale azione inclusiva degli stessi, sono stati i seguenti:

o collaborazione con la Funzione strumentale per una prima osservazione

sistematica e una raccolta dei dati, necessari per la stesura del Piano Didattico Personalizzato;

o collaborazione con le famiglie e delle famiglie;

o stesura del PDP personalizzato e del PEI (finalizzati a legare l'apprendimento agli interessi e alle aspirazioni degli alunni).

In riferimento a tale voce del Documento, si conferma la predisposizione, da parte del Consiglio di classe, anche per l'anno in corso, come per quelli precedenti, del PDP per un alunno e di due PFP per due allieve, che presentano uno svantaggio linguistico, oltre ai due PFP, per i due alunni atleti che completano il presente Documento.

3.3 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio ha individuato e definito (sebbene, da quest'anno scolastico, non più parte integrante e sostanziale del colloquio dell'Esame di Maturità), all' inizio dell'attuale percorso scolastico, le tematiche fondanti le U.D.A. Le stesse, secondo un unanime parere del Consiglio, alla luce della specificità dell'indirizzo liceale, delle attività programmate e delle tematiche sviluppate , hanno seguito un percorso di trattazione disciplinare-didattico capace di mediare tutti i contenuti tematici delle discipline coinvolte ,si da poter meglio guidare gli allievi ad acquisire un quadro approfondito e poliedrico delle trattazioni stesse. Nella rosa dei possibili percorsi , il Consiglio ha deciso di affrontare, in maniera trasversale, queste tematiche, al fine di facilitare il confronto tra le discipline e la piena acquisizione delle stesse da parte dei discenti e queste, qui di seguito, vengono presentate in modo più dettagliato:

Natura: casa dell'Universo, dell'Uomo e della Bellezza; Lo Spazio ed il Tempo: dimensioni, prospettive e visione del futuro; Tecnologia e Progresso: luci ed oscurità; Crisi dei fondamentali ed ideazione di nuove verità; Le Avanguardie: nuovi orizzonti e nuove frontiere dell'umano.

Percorsi Interdisciplinari

| | |
|--|--|
| Titolo percorso | <i>Lo spazio ed il tempo: dimensioni, prospettive e visione del futuro</i> |
| <u>Snodi tematici</u> | <i>Tempo quale scenario di cambiamento, misurazione dei fenomeni, spazio di costruzione del futuro</i> |
| <u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. |
| <u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u> | <p><i>Letteratura italiana:</i> Dante Alighieri : spazio ultraterreno e tempo eterno (Paradiso); Luigi Pirandello: tempo soggettivo e tempo frantumato (Il fu Mattia Pascal); Italo Svevo: tempo interiore e memoria (La coscienza di Zeno).</p> <p><i>Disegno e Storia dell'Arte:</i> Dinamismo e simultaneità: "La città che sale" di U. Boccioni; lo scorrere del tempo: "La persistenza della memoria" di S. Dalì.</p> <p><i>Scienze:</i> "Se ho potuto guardare lontano è perché mi sono seduto sulle spalle dei giganti". <i>I. Newton.</i> La teoria della deriva dei continenti di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici di Hess fanno da premessa a ciò che oggi è la Teoria della Tettonica delle placche. Watson e Crick scoprono la struttura del DNA basandosi sugli studi condotti da Chargaff, Rosalind Franklin e Linus Pauling. L'uomo, da sempre, ha selezionato varietà vegetali e razze animali per i suoi scopi; oggi le biotecnologie hanno reso questi processi più rapidi.</p> <p><i>Fisica:</i> Grandezze che dipendono dal tempo, variazione del flusso del campo magnetico, interconnessione tra campo magnetico e campo elettrico, onde elettromagnetiche che si propagano nello spazio e nel tempo .</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Matematica:</i> Studio di funzione come modello del cambiamento nel tempo. Limite: idea di “tendere a”. Continuità: assenza di salti, trasformazione graduale dei fenomeni. Discontinuità: rottura, cambiamento improvviso. Derivata come velocità di variazione.</p> <p><i>Storia:</i> La Grande Guerra: lo Spazio come trincea ed il Tempo quale logoramento.</p> <p><i>Filosofia:</i> Spazio e Tempo tra realtà fisica e soggettività. La visione dello spazio e del tempo secondo la speculazione del “rivoluzionario” Kant e dell’avversario dell’Idealismo, Schopenhauer.</p> <p><i>Informatica:</i> I dati viaggiano nello Spazio fisico (attraverso cavi o onde), impiegano del Tempo per arrivare a destinazione, e lo fanno a una certa Velocità. Differenza tra Larghezza di banda (la capacità del canale) e Latenza / Ping (il tempo di andata e ritorno o Round Trip Time). I mezzi di collegamento in una rete.</p> <p><i>Inglese:</i> The Great Watershed – The modernist revolution; The Modern novel; J. Joyce (Dubliners); V. Woolf (Mrs Dalloway).</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <u>Titolo percorso</u> | <i>Crisi dei fondamentali ed ideazione di nuove verità</i> |
| <u>Snodi tematici</u> | <i>Crisi e alienazione; crisi come perdita di senso, come ricerca di senso, crisi quale morte dei valori</i> |
| <u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. |
| <u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u> | <i>Letteratura italiana:</i> Luigi Pirandello: la frantumazione dell’io e il relativismo delle maschere; Italo Svevo: l’inetitudine come crisi dell’uomo e delle certezze borghesi. |

Disegno e Storia dell'Arte: Vincent Van Gogh (Postimpressionismo): il potere evocatore di una natura profonda e complessa: "Notte stellata"; l'avvicinarsi del momento cruciale: "Campo di grano con volo di corvi"; Edvard Munch, gli stati d'animo: "l'Urlo" e "Sera sul viale Karl Johan".

Scienze: "Quando abbiamo iniziato a leggere il genoma, quello che vi andavamo cercando erano delle narrazioni che rimettessero ordine nei misteri della storia, della cultura, dell'identità individuale... che ci dicessero con esattezza chi siamo e perché. I nostri desideri però non sono stati esauditi perché la genetica umana si è rivelata molto più interessante e complessa di quanto si potesse immaginare. (...) Se è importante capire ciò che i geni possono dirci, altrettanto lo è ciò che non possono dirci". A. Rutherford.

Terapia genica e su cellule staminali: esiste un rischio eugenetico? Risvolto etico delle biotecnologie. Inquinamento atmosferico.

Fisica: Le contraddizioni della legge di Ampere, spiegata da Maxwell per formulare la legge di Ampere-Maxwell.

Matematica: Funzione: modello per descrivere l'andamento di fenomeni variabili. Limite e infinito: comportamento delle funzioni e dell'infinito tramite il concetto di limite. Continuità e discontinuità: assenza o presenza di interruzioni nel comportamento delle funzioni.

Storia: La crisi profonda, di ordine politico, sociale, economico ed etico, che investe l'Italia, nei primi anni Venti e Trenta del Novecento.

Filosofia: Dio è morto ieri e ancora lo è? La figura di Nietzsche, il genio dissacratore dei valori tradizionali, l'inattuale profeta della crisi che investirà il mondo e l'umano universo, nel nuovo secolo, il pensatore che "crea" la crisi per passare, poi, "al di là del bene e del male".

Informatica: Intelligenza Artificiale e la crisi dell'identità umana.

Inglese: A Two-Faced Reality - The late Victorian Novel; R.L. Stevenson (The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde); Aesthetism; O. Wilde (The picture of Dorian Gray); Modernism; J. Joyce (Dubliner); V. Woolf (Mrs Dalloway).

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <u>Titolo percorso</u> | <i>Natura: casa dell'Universo, dell'Uomo e della Bellezza</i> |
| <u>Snodi tematici</u> | <i>La natura quale luogo di osservazione e ricerca del vero scientifico, storico, filosofico, letterario ed artistico</i> |
| <u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. |
| <u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u> | <p><i>Letteratura italiana:</i> Giacomo Leopardi : natura come madre e matrigna e Indifferenza cosmica; Giovanni Pascoli: natura come rifugio, come mistero e simbolo; Gabriele D'Annunzio: natura come estasi panica. █</p> <p><i>Disegno e Storia dell'Arte:</i> Il Romanticismo e la poetica del "Sublime"; l'Impressionismo e la rivoluzione dell'attimo fuggente. █</p> <p><i>Scienze:</i> Per molto tempo l'uomo ha sfruttato piante e animali, senza rendersi conto che gli ecosistemi e l'equilibrio della vita sulla Terra dipendono anche dal benessere delle creature "non umane". A rendere necessari gli accordi internazionali sono i devastanti effetti prodotti dall'inquinamento ambientale, in particolare dalle emissioni di CO₂, che hanno causato il global warming. Inquinamento ambientale e sostenibilità. █</p> <p><i>Fisica:</i> Il trasformatore come dispositivo che modifica la tensione e la corrente in ingresso, riducendole o aumentandole senza perdite sostanziali di energia/potenza. █</p> <p><i>Matematica:</i> Studio di funzioni applicato a fenomeni naturali. Analisi di limiti e derivate per la descrizione e l'ottimizzazione dei fenomeni. Integrali come strumento di misura. █</p> |

| | |
|--|---|
| | <p><i>Storia:</i> Il rapporto Uomo-Natura-Guerre: i due conflitti mondiali ed il loro impatto sulla Natura, intesa come Mondo, non solo materiale, ma soprattutto “umano”.</p> <p><i>Filosofia:</i> L’uomo, per natura, è cattivo o buono?</p> <p>Filosofia e Arte: partendo dalla definizione del termine “ecomarxismo”, poi calato, in special modo, nella realtà creativa della Land Art, si è tracciato un percorso a testimonianza di come la Natura rispecchi i molteplici aspetti della natura umana.</p> <p><i>Informatica:</i> Automi a stati finiti: ogni elemento della Natura, compreso l’Uomo, vive in un sistema di "stati" e cambia stato in base a specifici "input" (stimoli ambientali).</p> <p><i>Inglese:</i> Romanticism; W. Wordsworth (Daffodils); P.B. Shelley (Ode to the West Wind); Brönte sisters - Charlotte Brönte (Jane Eyre).</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <u>Titolo percorso</u> | <i>Tecnologia e Progresso: luci ed oscurità</i> |
| <u>Snodi tematici</u> | <i>Il valore del progresso nei vari campi del sapere</i> |
| <u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. |
| <u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u> | <p><i>Letteratura italiana:</i> Giovanni Verga: la "fiumana del progresso" che travolge i vinti.; Gabriele D'Annunzio: il progresso come opportunità di affermazione per il superuomo.</p> <p><i>Disegno e Storia dell’Arte:</i> La seconda Rivoluzione Industriale: la nuova architettura in ferro in Europa; la Fotografia.</p> <p><i>Scienze:</i> . Il compromesso tra le necessità dell’uomo e la salvaguardia dell’ambiente, tra le scoperte tecnologiche e i bisogni</p> |

della società moderna. Gli intellettuali alla ricerca di un'etica ideale che deve fare i conti con la fame, le guerre, le necessità superflue a cui l'uomo non rinuncia. Clonazione, organismi transgenici, biotecnologie e le risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla Terra. Il cambiamento climatico.

Fisica: La corrente alternata, l'alternatore ed il trasformatore come applicazione di concetti di fisica per lo sviluppo tecnologico. Applicazione delle onde elettromagnetiche per uso quotidiano (es: onde radio, microonde, raggi X, ecc..).

Matematica: Funzioni e modelli di crescita tecnologica. Limiti della crescita e saturazione.

Storia: La Seconda Rivoluzione industriale, uno dei volti della Belle Epoque europea, di fine Secolo XIX ed i suoi inevitabili effetti sulla politica, le scienze, la tecnologia, l'economia, la società e la cultura che ne hanno visto la nascita.

Filosofia: Il progresso è illusione o realtà?

Riflessioni critiche sul valore della tecnologia, dei "mezzi" su cui corre il progresso, alla luce di alcuni dei conosciuti e più significativi sistemi di pensiero.

Informatica: Il contributo di Alan Turing, attraverso la sua macchina universale, allo sviluppo dell'informatica.

Inglese: Augustan Society; The birth of journalism; The rise of the novel; D. Defoe (Robinson Crusoe); J. Swift (Gulliver's travel); The Industrial Revolution, The French Revolution; The American Revolution; The sublime: a new sensibility; W. Blake (The lamb; The tyger); Gothic fiction; M. Shelley (Frankenstein); The early years of Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind; The age of fiction; C. Dickens (Oliver Twist).

| | |
|--|---|
| Titolo percorso | <i>Le Avanguardie</i> |
| <u>Snodi tematici</u> | <i>Le Avanguardie quali nuovi orizzonti e nuove frontiere dell'umano</i> |
| <u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP) | <ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti. |
| <u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u> | <p><i>Letteratura italiana:</i> Filippo Tommaso Marinetti: la distruzione del passato e l'esaltazione della modernità; Giuseppe Ungaretti: l'avanguardia della parola nuda, nuova frontiera per esprimere l'essenza dell'uomo.</p> <p><i>Disegno e Storia dell'Arte:</i> Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo: la Land Art.</p> <p><i>Scienze:</i> "Fatti non foste a viver come bruti ma per seguir virtute e conoscenza". <i>D. Alighieri.</i> Lo scienziato moderno, Ulisse, nel suo lungo viaggio nella conoscenza, grazie al suo ingegno, ha raggiunto grandi mete. Biotecnologie, metabolismo, energie fossili e rinnovabili.</p> <p><i>Fisica:</i> Interconnessione tra campo elettrico e campo magnetico come due aspetti complementari della stessa cosa: campo elettromagnetico.</p> <p><i>Matematica:</i> Funzione: modello per rappresentare fenomeni dinamici e in evoluzione. Limite e infinito: esplorazione di ciò che non è direttamente raggiungibile. Continuità e discontinuità: studio del cambiamento tra ordine e rottura. Derivata: descrizione della variazione.</p> <p><i>Storia:</i> Le Avanguardie quali chiavi di interpretazione del tessuto storico che ha visto nascere, nella giovane terra "sovietica", una avanguardia ideologica, quella della rivoluzione socialista, ben incarnata nelle "ardite e simboliche" forme architettoniche costruttiviste della Pravda.</p> |

| | |
|--|--|
| | <p><i>Filosofia:</i> Il tema delle Avanguardie, che vede naturalmente “partecipi”, sia la disciplina filosofica che quella storica, unitamente all’Arte, è stato indagato, dando maggiormente rilievo al suo aspetto “d’azzardo”, di sperimentazione”. Quindi, partendo dall’opera di Magritte, “L’explication” e dando maggiormente rilievo all’aspetto di sperimentazione avanguardista della stessa, è stato tracciato un percorso di confronto con le forme “nuove” di giudizio analitico e giudizio sintetico, teorizzate dal “sospettoso e critico” Kant.</p> <p><i>Informatica:</i> l’Intelligenza Artificiale Generativa: Oggi, l’AI sfida l’esclusività umana nella creatività e nel ragionamento.</p> <p><i>Inglese:</i> The Edwardian age; Britain in the Twenties; The modernist revolution; The Modern novel; J. Joyce (Dubliner); V. Woolf (Mrs Dalloway).</p> |
|--|--|

3.4 Attività progetto L.E.T.O.

La scolaresca, come da schema sinottico qui riportato, ha partecipato, nelle due fasi scolastiche quadrimestrali, ai seguenti percorsi progettuali L.E.T.O.

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Alunno/a | I Quadrimestre Progetto L.E.T.O.(30h) | II Quadrimestre Progetto L.E.T.O.(30h) |
|----------|---------------------------------------|--|
| | Futurismo | B2 Inglese |
| | Olimpiadi di Informatica | Olimpiadi di Informatica |
| | Webradio | Cinema e teatro |
| | Futurismo | Alimentazione e sperimentazione |
| | Webradio | Potenziamento di Fisica(15h)-Cinema e teatro (15h) |
| | Webradio | Cinema e teatro |
| | Cineforum | Alimentazione e sperimentazione |
| | Colloqui fiorentini | Approfondimento del ‘900 |

| | | |
|--|--------------------------|---|
| | Futurismo | Alimentazione e sperimentazione |
| | Futurismo | Cinema e teatro |
| | Futurismo | Alimentazione e sperimentazione |
| | Colloqui fiorentini | Approfondimento del '900 |
| | Futurismo | Potenziamento di Fisica(15h)- Alimentazione e sperimentazione(15h) |
| | Cineforum | Cinema e teatro |
| | Futurismo | Cinema e teatro |
| | Cineforum | Cinema e teatro |
| | Olimpiadi di Informatica | Olimpiadi di Informatica |
| | Colloqui fiorentini | Approfondimento del '900 |
| | Neuroni specchio | Approfondimento del '900 |
| | Neuroni specchio | Approfondimento del '900 |
| | Futurismo | B2 Inglese |

3.5 FSL(triennio)

Il percorso di FSL è stato avviato nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 e continuato negli anni scolastici 2024-2025 /2025-2026. Le tipologie dei percorsi, gli anni in cui si sono svolti e le ore maturate da ciascun discente, sono qui di seguito riportati.

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Alunno/a | III A.S. 2023/24 | IV A.S. 2024/25 | V A.S. 2025/26 |
|----------|---|--------------------------|---|
| | La terra mi tiene(10h) Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | | UNISA(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Studiare il lavoro(4h) Facciamo luce(20h) Unisa(15h) Olicyber 2024 (6h) | PLS Fisica(22h) Olicyber 2025 (6h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Phaser Game Jam.Hack a thon (60h) Nextgen AI-Laboratori sull'Intelligenza Artificiale (25 h) |
| | La terra mi tiene(8h) Facciamo luce(20h) Unisa(12h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | La terra mi tiene(10h) Facciamo luce(20h) Unisa(12h) | PLS Fisica(22h) Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | La terra mi tiene(8h) Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | PLS Fisica(22h) Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(12h) | Il segreto italiano (35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Sport come benessere(15h) Studiare il lavoro(4h) BPER (10h) |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | La terra mi tiene(8h) Facciamo luce(20h) Corti ma forti(43h) Studiare il lavoro(4h) | PLS Fisica(22h) Progetto Me.Mo. (71 h) A2A (40h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) Sport come benessere(15h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(12h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | La terra mi tiene(10h) Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | La terra mi tiene(8h) Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | A2A (40 h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Sport come benessere(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(12h) | | Engie-l'energia del cambiamento(12h) |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Sport come benessere(15h) Studiare il lavoro(4h) BPER (10h)</p> |
| | <p>Facciamo luce(20h) Unisa(12h)</p> | <p>A2A (40 h)</p> | <p>Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Sport come benessere(15h) Studiare il lavoro(4h)</p> |
| | <p>Facciamo luce(20h) Unisa(15h)</p> | <p>PLS Fisica(22h) Il segreto italiano(35h)</p> | <p>Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h)</p> |
| | <p>Facciamo luce(20h) Unisa(15h)</p> | <p>Il segreto italiano(35h)</p> | <p>Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h)</p> |
| | <p>Facciamo luce(20h)</p> | <p>Il segreto italiano(35h)</p> | <p>Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Phaser Game Jam.Hack a thon (60h) Studiare il lavoro(4h)</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) La terra mi tiene(12h) Corti ma forti(34h) | Il segreto italiano(35h) PLS Fisica(22h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | A2A (40 h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Sport come benessere(15h) Studiare il lavoro(4h) |
| | Facciamo luce(20h) Unisa(15h) | PLS Fisica(22h) Il segreto italiano(35h) | Engie-l'energia del cambiamento(12h) Verso il lavoro con le soft skills (8h) UNISA(12h) Studiare il lavoro (4h) |

Totale ore FSL

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| N. | Cognome | Nome | Ore |
|-----------|----------------|-------------|------------|
| 1. | | | 119 |
| 2. | | | 194 |
| 3. | | | 103 |
| 4. | | | 138 |
| 5. | | | 136 |
| 6. | | | 128 |
| 7. | | | 106 |
| 8. | | | 243 |
| 9. | | | 103 |
| 10. | | | 119 |
| 11. | | | 106 |
| 12. | | | 134 |
| 13. | | | 93 |
| 14. | | | 123 |
| 15. | | | 128 |
| 16. | | | 106 |
| 17. | | | 151 |
| 18. | | | 109 |
| 19. | | | 174 |
| 20. | | | 141 |
| 21. | | | 128 |

Ore di Orientamento (totale 30h)

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| N. | Cognome | Nome | Corso | Ore |
|-----------|----------------|-------------|----------------------------|------------|
| 1. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 2. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 3. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 4. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 5. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 6. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 7. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 8. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 9. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 10. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 11. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 12. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 13. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 14. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |

| | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|----|
| 15. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 16. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 17. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 18. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 19. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 20. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |
| 21. | | | Progetto L.E.T.O. Unisa | 30 |

3.6 CLIL

L'art. 10, comma 2 del DPR 89/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica. Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del Consiglio di classe, tra la docente di Scienze naturali e la professoressa di Lingua straniera (Inglese), sulla base di quanto previsto dalla Direzione generale degli ordinamenti del MIUR con la nota 4969 del 25 luglio 2014. Il percorso sviluppato viene qui esplicitato nella sua interezza, dalla scheda allegata.

Struttura Unità di Apprendimento CLIL

| Fossil Fuels and Alternative Energies | | |
|---|---|--|
| <u>Classe:</u> V ASA | <u>Lingua:</u> INGLESE Prof.ssa | <u>DNL:</u> SCIENZE NATURALI Prof.ssa |
| <u>Prerequisiti</u> <u>(disciplinari e linguistici):</u> | LINGUISTICI: Competenze linguistiche e comunicative pari a un livello B1/B2 del QCER DISCIPLINARI: Individuare gli elementi fondamentali di un testo di argomento scientifico e saperle riassumere. Usare un adeguato linguaggio specifico. | |
| <u>Obiettivi didattici</u> | - Conoscere e descrivere le caratteristiche principali dei combustibili fossili, con attenzione particolare al petrolio. - Conoscere le principali fonti di energia alternativa. - Cercare informazioni, selezionarle e rielaborarle in maniera originale. - Adoperare in maniera autonoma le competenze acquisite. | |
| <u>Obiettivi linguistici</u> | - Utilizzare la lingua straniera per comprendere ed esporre argomenti scientifici. - Leggere e comprendere brevi testi descrittivi relativi agli argomenti studiati - Comunicare in lingua straniera in un settore specifico. - Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali e morfosintattiche. - Apprendere e utilizzare lessico specifico alla tematica. Esercitare le quattro abilità linguistiche, <i>listening, speaking, reading</i> e <i>writing</i> , in maniera integrata secondo quanto previsto dal QCER. | |
| <u>Obiettivi trasversali</u> | - Comprendere e utilizzare testi e materiali multimediali. - Utilizzare strumenti digitali per l'acquisizione e la divulgazione di informazioni sugli argomenti trattati. | |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua straniera. - Progettare. - Collaborare e partecipare. - Interpretare informazioni. - Individuare collegamenti e relazioni. |
| <u>Periodo (ore) e tempistica</u> | I e II quadrimestre |
| <u>Struttura unità:</u> | <p>FASE 1 Pre-activities: approccio alla microlingua specifica</p> <p>FASE 2 Teoria: veicolazione dei contenuti disciplinari in lingua</p> <p>FASE 3 Produzione di elaborati in lingua come sintesi del lavoro.</p> |
| <u>Azioni:</u> | <p style="text-align: center;">1. Fossil Fuels</p> <p>FASE 1: Introduzione al lessico specifico Vocabulary: brainstorming ed esercizi per introdurre il lessico specifico.</p> <p>FASE 2: Veicolazione contenuti in lingua Reading comprehension, Listening</p> <p>FASE 3: Produzione Speaking, Webquest</p> <p style="text-align: center;">2. Alternative Energies</p> <p>Fase 1: Introduzione al lessico specifico Brainstorming e descrizione di immagini stimolo.</p> <p>FASE 2: Veicolazione dei contenuti in lingua - Reading comprehension: lettura ed esercizi di comprensione con domande a risposta aperta e chiusa.</p> <p>FASE 3: Produzione</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | Presentazione individuale, Speaking |
| <u>Strumenti</u> | Lavagna Interattiva Multimediale. Piattaforma per la DDI Microsoft Teams. Materiale didattico preparato dal docente. |
| <u>Modalità di verifica:</u> | I docenti valuteranno il lavoro degli alunni tenendo in considerazione: - La conoscenza dei contenuti disciplinari - La correttezza grammaticale e morfosintattica nell'esposizione in lingua straniera - L'utilizzo di vocabolario specifico - L'utilizzo di funzioni e strategie comunicative appropriate al compito. |

4. Attività e Progetti

4.1 Insegnamento trasversale di Educazione civica

In osservanza delle nuove linee guida per l'insegnamento della Educazione civica, trasversale a tutte le discipline di studio, il Consiglio indica i nuclei tematici dell'insegnamento, declinati nelle tre macro-aree, qui indicate:

MODULO 1-COSTITUZIONE(ore 11)- diritto nazionale ed internazionale(con particolare riferimento alla Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e alla Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani), Legalità ,Tutela dei Diritti Umani, Solidarietà (partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea), Educazione stradale.

AREA TEMATICA

L'Unione europea e la cittadinanza europea. L'Onu e le organizzazioni internazionali. I diritti umani.

Discipline coinvolte: Lingua e Letteratura Italiana-Storia-Religione Cattolica.

MODULO 2-SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'(ore 11)-Valorizzazione del lavoro, Educazione ambientale e tutela del territorio e della biodiversità, tutela dei diritti umani, Valorizzazione e tutela del patrimonio culturale, artistico e monumentale d'Italia, Educazione alimentare e contrasto alle dipendenze, Educazione finanziaria ed assicurativa.

AREA TEMATICA

La tutela dell'ambiente: dalla Costituzione all'Agenda 2030.La tutela del patrimonio culturale. Il lavoro.

Discipline coinvolte: Filosofia-Disegno e Storia dell'Arte-Scienze naturali-Fisica-Scienze Motorie e Sportive.

*Nota: relativamente a tale Modulo, i docenti delle seguenti discipline, coinvolte nella trattazione del Modulo II, Filosofia e Storia e Disegno e Storia dell'Arte, hanno svolto una Visita guidata, in orario didattico, che ha portato gli studenti alla realizzazione di attività laboratoriali, progettate nell'area suddetta. Dunque, le ore dedicate a tale Modulo, hanno superato le 11 ore previste per il singolo Modulo.

MODULO 3-CITTADINANZA DIGITALE- (ore 11) Responsabilizzazione e promozione di una reale cultura della "cittadinanza digitale", Intelligenza artificiale, Privacy, Tutela dei dati e della identità personale.

AREA TEMATICA: la "cittadinanza digitale"; l'intelligenza artificiale; tutela dei dati e della identità personale.

Discipline coinvolte: Informatica-Matematica-Lingua e cultura Inglese.

Le discipline curriculari che, su delibera del Consiglio, saranno coinvolte nelle attività riferite all'insegnamento dell'Educazione civica, presenteranno ogni Modulo, in maniera armoniosa ed equilibrata, ognuna con le proprie specificità e nel rispetto dell'indirizzo liceale di studio.

Il ruolo di referente, su designazione del Consiglio di classe, per tale insegnamento, è stata ricoperto dalla coordinatrice della classe.

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli allievi della classe quinta hanno aderito alle opportunità formative che l'istituzione scolastica, specie nella specificità dell'indirizzo liceale frequentato, ha messo a loro disposizione, a cominciare dal progetto L.E.T.O e a continuare con quelle relative al POF e PNRR per l'anno scolastico in corso, qui di seguito elencate in modo riassuntivo e meglio specificate nella scheda che segue:

- Orientamento universitario
- Giornata della Memoria
- Giornata del Ricordo
- Giornata della Legalità e della Tolleranza

- Seminari e/o Convegni
- Realizzazione di attività di Laboratori

Disciplinari ed interdisciplinari

- Attività progettuali laboratoriali del Progetto L.E.T.O

- Visite guidate e Viaggi di istruzione
- Progetti d'Istituto e/o riferiti a POF,PNRR.

Inoltre, nel corso del primo e del secondo quadrimestre, la scolaresca ha partecipato alle attività a classi chiuse, seguendo dei percorsi legati alla progettualità di Educazione civica, a quella della CLIL e della preparazione, specie nelle discipline scientifiche, al colloquio dell'Esame di Maturità.

Sempre in merito alle attività di arricchimento dell'offerta formativo, nel corso del triennio gli studenti, sono stati coinvolti anche nei corsi pomeridiani della progettazione d'Istituto, partecipando maggiormente ai seguenti laboratori e progettualità, organizzati per ambito disciplinare:

- *Matematica, Fisica, Inglese*: recupero e potenziamento disciplinare;
- *Olimpiadi di Informatica*: potenziamento disciplinare;

- *Colloqui fiorentini*: potenziamento disciplinare;
- *Festival Della Filosofia, Cineforum , Incontri d'Autore , Teatro*: laboratori tematizzati di approfondimento di tematiche filosofiche e storiche;
- *Attività sportive*: potenziamento della disciplina Scienze Motorie, finalizzato anche alla partecipazione a gare interne ed esterne all'Istituto;
- *Laboratorio di scienze*: approfondimento di argomenti legati allo studio delle scienze, attraverso esperimenti in laboratorio;
- *Eipass*: corso volto al conseguimento della certificazione;
- *Erasmus*: progetto di scambio interculturale.

Relativamente ai Viaggi di istruzione, si segnalano le seguenti attività:

| | |
|--------------|---------|
| a.s. 2023/24 | Toscana |
| a.s. 2024/25 | Sicilia |
| a.s. 2025/26 | Spagna |

In merito alle Visite guidate, si segnalano le seguenti attività:

| | |
|--------------|--|
| a.s. 2023/24 | Visita guidata: teatro in lingua inglese(Salerno) |
| a.s. 2024/25 | Visita guidata: teatro (Sala Consilina) |
| a.s. 2025/26 | Visita guidata: laboratori multi-disciplinari (Policastro-Sapri) |

5.Modalità di valutazione e griglie di valutazione

Le verifiche atte alla valutazione degli studenti, sono state le seguenti: formative in itinere, verifiche sommative, attività laboratoriali ed esposizione orale . La valutazione sommativa ha avuto un ruolo secondario, poiché è stata privilegiata quella formativa che si è basata, principalmente, sulla partecipazione attiva, sul responsabile lavoro a domicilio, sulla correttezza e precisione nelle consegne assegnate, sulle prove scritte, laboratoriali e sui colloqui orali quadrimestrali. Le prove dei colloqui individuali hanno avuto la finalità di accertare l'acquisizione, la pertinenza e conoscenza dei contenuti, la proprietà e la ricchezza lessicale, la fluidità espressiva, nonché la capacità di effettuare collegamenti multidisciplinari e di mettere in atto le abilità e le competenze acquisite. Ai fini, poi, della preparazione all'Esame finale del corso liceale frequentato, gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI, secondo il seguente calendario:

| | |
|------------|--|
| ITALIANO | Marzo 20226 Prove suppletive: dal 26 Maggio al 5 Giugno |
| MATEMATICA | Marzo 2026 Prove suppletive: dal 26 Maggio al 5 Giugno |
| INGLESE | Marzo 2026 Prove suppletive: dal 26 Maggio al 5 Giugno |

La scolaresca ha anche sostenuto le seguenti prove disciplinari parallele e la Simulazione della seconda prova di Esame di Maturità(Matematica), come da calendario qui riportato:

| | |
|--|-----------------------------------|
| ITALIANO | 8 GENNAIO 2026 e 23 APRILE 2026 |
| MATEMATICA | 4 NOVEMBRE 2025 |
| INGLESE | 12 DICEMBRE 2025 e 13 MAGGIO 2026 |
| MATEMATICA(Simulazione seconda prova di Esame di Maturità) | 5 MAGGIO 2026 |

Riguardo ai criteri di valutazione si è fatto riferimento alle tipologie di griglie di valutazione di istituto, approvate dai Dipartimenti disciplinari e dal Collegio dei docenti, sempre tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze. Inoltre, il Consiglio, per quanto riguarda i criteri per l'attribuzione del credito formativo, ha fatto riferimento alla apposita griglia di attribuzione credito, presente nel PTOF, approvata dal Collegio dei docenti e, al presente Documento, allegata..

Nota: per tutte le griglie di valutazione si fa riferimento a quanto pubblicato nel PTOF e presente, altresì, nella specifica sezione del portale dell'Istituto (<https://www.iisteggiano.it/griglie-di-valutazione/>).

Prove di verifica proposte:

- Prove strutturate e semi strutturate
- Questionari
- Esercitazioni
- Colloqui individuali e di gruppo
- Analisi del testo
- Confronto e dibattito su argomenti e tematiche affrontate
- Saggio breve, interviste, relazioni e articoli di giornali.
- Elaborati scritti e multimediali

- Attività laboratoriale

Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie

- Colloqui individuali
- Utilizzo del registro elettronico
- Bacheca
- E-mail

Allegato del Documento

Allegato A : criteri di attribuzione del credito formativo

Allegato B: Programmi disciplinari

Consiglio di Classe VASA

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| Disciplina | Docente | | Firma |
|---------------------------------------|---------|------|-------|
| | COGNOME | NOME | |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | | |
| LINGUA E LETTERATURA INGLESE | | | |
| FILOSOFIA(coordinatrice della classe) | | | |
| STORIA | | | |
| MATEMATICA | | | |
| FISICA | | | |
| SCIENZE NATURALI | | | |
| INFORMATICA | | | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | | |
| RELIGIONE CATTOLICA | | | |
| DIRIGENTE SCOLASTICO | | | |

Elenco Candidati VASA

***Omissis**

***Nota:**Trattamento dei dati personali (nota 21 marzo 2017, prot. n.10719 del Garante della Privacy)

| N. | Cognome | Nome |
|-----------|----------------|-------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| 6. | | |
| 7. | | |
| 8. | | |
| 9. | | |
| 10. | | |
| 11. | | |
| 12. | | |
| 13. | | |
| 14. | | |
| 15. | | |
| 16. | | |
| 17. | | |
| 18. | | |
| 19. | | |
| 20. | | |
| 21. | | |