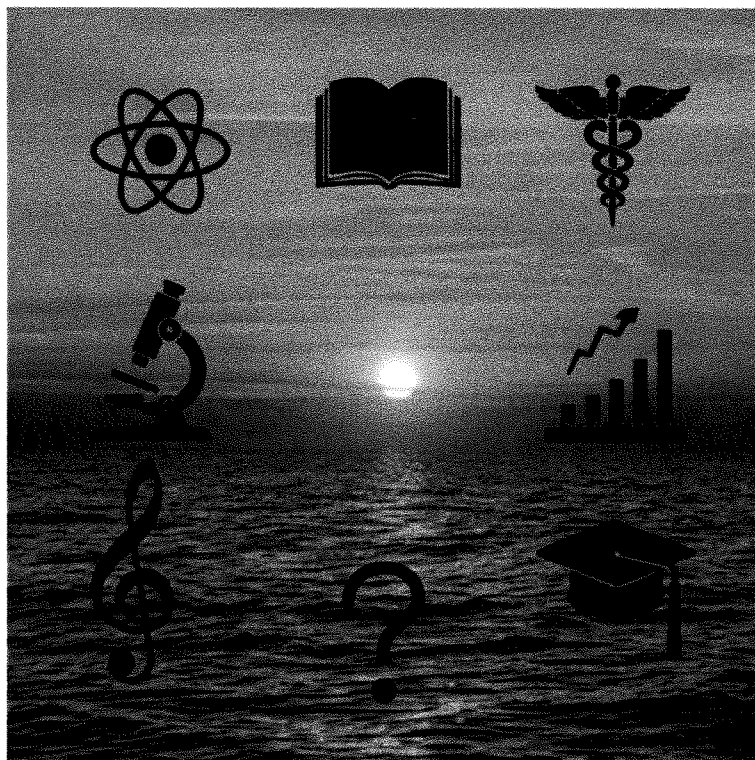


ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

- Liceo Scientifico ordinario - Liceo Scientifico opz. Scienze Applicate -
 - Liceo Made in Italy - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane -
 - Liceo Scienze Umane opz. Economico Sociale -
 - Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente -
 Via San Biagio, n°1 - 84039 Teggiano (SA) - Tel. 0975/79038 - Fax 0975/587963 - C.F.: 83002490650

Cod. mecc. SAIS02600Q - PEC: SAIS02600Q@PEC.ISTRUZIONE.IT -
 Mail: SAIS02600Q@ISTRUZIONE.IT - Sito WEB: iisteggiano.edu.it

ESAMI DI MATURITA' ANNO SCOLASTICO 2025/2026



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(Art.10 - O.M. n.54 del 26 marzo 2026)
 Classe Quinta Sez. A
 Liceo SCIENTIFICO ORDINARIO

Delibera num. 41 dell'11 maggio 2026

Teggiano (SA), 11 maggio 2026

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE - "P. LETO"-TEGGIANO
 Prot. 0003187 del 14/05/2026
 VII (Entrata)



La Dirigente Scolastica
 Prof.ssa Maria D'Alessio

Indice

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

1.1 Profilo in uscita

2. Descrizione della classe

2.1 Composizione e storia della classe

2.2 Composizione del Consiglio di Classe

2.3 Continuità Docenti

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

3.2 Metodologie didattiche

3.3 Percorsi interdisciplinari

3.4 Attività Progetto L.E.T.O (moduli formativi di didattica orientativa)

3.5 FSL

3.6 CLIL

4. Attività e progetti

4.1 Insegnamento trasversale di Educazione Civica

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

ALLEGATI

- Allegato A: criteri di attribuzione del credito formativo
- Allegato B: programmi disciplinari

1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

1.1 Profilo in uscita

Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e lo abilita a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.” (art. 8 c.1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2. Descrizione della Classe

2.1 Composizione e storia della classe

La classe è composta da 21 studenti, di cui 5 maschi e 16 femmine. Dal punto di vista relazionale, il gruppo classe si presenta complessivamente armonico e coeso. I rapporti tra gli studenti sono improntati alla reciproca correttezza e alla solidarietà, mentre il dialogo con il corpo docente è sempre stato costruttivo e basato sulla fiducia. La classe ha dimostrato maturità nella gestione dei conflitti e una buona capacità di ascolto, favorendo un ambiente di apprendimento abbastanza sereno e inclusivo. Il percorso della classe è stato caratterizzato da un'alternanza di figure docenti in alcune discipline, situazione che tuttavia non ha compromesso la continuità del dialogo educativo.

La maggior parte degli studenti ha mostrato, nel corso dell'intero percorso scolastico, una partecipazione viva e propositiva. Questo gruppo ha acquisito un metodo di studio solido e un'eccellente capacità di rielaborazione critica dei contenuti, raggiungendo livelli di preparazione ottimi e, in diversi casi, di eccellenza. Una parte significativa della classe, pur partendo da basi talvolta fragili o incontrando maggiori difficoltà nell'acquisizione di competenze complesse, si è distinta per una lodevole costanza e un impegno encomiabile. Grazie a una partecipazione assidua e a una costante volontà di miglioramento, questi studenti sono riusciti a colmare le lacune iniziali, raggiungendo una preparazione pienamente sufficiente e dignitosa. Si rileva, infine, un ristretto gruppo di studenti il cui atteggiamento è risultato più passivo e discontinuo. Nonostante i numerosi interventi di stimolo e supporto messi in atto dal Consiglio di Classe, per questi alunni l'impegno non è stato sempre adeguato alle richieste, limitando in parte il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati o rendendo il loro percorso meno lineare rispetto al resto del gruppo.

OMISSIS ai sensi della nota prot. n. 10719 del 21 marzo 2017 del Garante della Privacy

ANNO SCOLASTICO	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/2024	21	0	0	21
2024/2025	22	1	0	21
2025/2026	21	0	0	

2.2 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (coord.)		
LINGUA E LETTERATURA INGLESE		
STORIA E FILOSOFIA		
MATEMATICA		
FISICA		

SCIENZE NATURALI		
LATINO		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
RELIGIONE CATTOLICA		
ALTERNATIVA I.R.C.		
COMPONENTE ALUNNI		
COMPONENTE GENITORI		
DIRIGENTE SCOLASTICO	D'ALESSIO	MARIA

2.3 Continuità Docenti

DISCIPLINA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E LETTERATURA INGLESE			
STORIA			
FILOSOFIA			
MATEMATICA			
FISICA			
SCIENZE NATURALI			
LATINO			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
RELIGIONE			

3. Indicazioni generali attività didattica

3.1 Obiettivi formativi trasversali

1) Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

2) Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3) Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

4) Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

5) Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6) Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7) Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8) Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

3.2 Metodologie Didattiche

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, i docenti hanno assunto il ruolo di animatori facilitando il processo di apprendimento attraverso le seguenti metodologie:

- la lezione frontale;
- a lezione multimediale;
- la valorizzazione dell'errore quale "spia" per cogliere le difficoltà cognitive degli allievi;
- l'organizzazione di percorsi educativi e didattici finalizzati alla realizzazione degli obiettivi formativi del sapere, del saper fare e del saper essere;
- un'azione didattica mirata all'insegnamento-apprendimento di quelli che sono i nuclei fondanti del sapere;
- il rispetto dei ritmi e degli stili d'apprendimento degli alunni;
- la diversificazione di metodi e strategie didattiche tra le più avanzate:
 - ✓ il raccordo interdisciplinare,

- ✓ il brainstorming,
- ✓ didattica laboratoriale,
- ✓ saggia combinazione del metodo induttivo e deduttivo,
- ✓ problem solving.

3.3 Percorsi Interdisciplinari

Titolo percorso	Frontiere della Libertà: evoluzione dei diritti umani tra rivoluzioni scientifiche e conflitti sociali
<u>Snodi tematici</u> <u>(Key Words)</u>	La responsabilità etica della scienza; i diritti come limite al potere e come motore del progresso civile.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura Italiana: Il conflitto tra Scienza e Felicità: Nelle <i>Operette Morali</i> (come il <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>), la conoscenza scientifica rivela la meccanicità dell'universo, privando l'uomo delle illusioni. La Solidarietà Sociale: ne <i>La Ginestra</i>, Leopardi propone una "frontiera" etica: davanti a una natura ostile, la vera libertà umana consiste nella confederazione dei singoli contro il male comune (la social catena). La Libertà negata: Ne <i>l Malavoglia</i> e <i>Mastro-don Gesualdo</i>, il progresso è una "fiumana" che travolge i più deboli. La libertà di cambiare il proprio destino è un'illusione (ideale dell'ostrica), poiché le leggi economiche e sociali sono rigide quanto le leggi della fisica.</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte: Arte della Memoria e della Shoah: monumenti civili e memoriali; Arte Degenerata; La denuncia attraverso l'Arte (<i>Guernica</i>); Street Art contemporanea (Banksy); Arte Performativa (Marina Abramovic).</p> <p>Filosofia: Hegel: La dialettica come processo di liberazione della coscienza e realizzazione della libertà nello Spirito; la <i>Fenomenologia</i> come itinerario verso l'autoconsapevolezza Feuerbach: L'emancipazione dell'uomo dalla proiezione religiosa come atto di libertà; l'umanesimo come riappropriazione dell'essenza umana Marx: Alienazione e critica del capitalismo; la lotta di classe come motore della liberazione storica; il <i>Manifesto</i> e il diritto dei lavoratori Kierkegaard: La libertà come scelta radicale (<i>Aut-Aut</i>); l'angoscia come vertigine della libertà Filosofia contro i totalitarismi: Hannah Arendt (la banalità del male e la responsabilità politica), Karl Popper (la società aperta), Simone Weil (la giustizia e l'oppressione), Emmanuel Lévinas (l'etica dell'Altro come limite al potere) Habermas: L'etica del discorso e la democrazia deliberativa Ed. civica: Kant (<i>Per la pace perpetua</i>); art. 11 Cost. (ripudio della guerra); art. 21 Cost. (libertà di espressione); contrasto all'<i>hate speech</i>; libertà di parola e responsabilità etica</p>

Storia:

Risorgimento e unificazione italiana: Mazzini e l'ideale repubblicano-democratico; la conquista dei diritti civili e nazionali

Età giolittiana: Suffragio universale maschile; riforme sociali come ampliamento della cittadinanza

Tra le due guerre: Ascesa dei totalitarismi e soppressione dei diritti; propaganda fascista e nazista

La seconda guerra mondiale: L'Olocausto e i crimini di guerra; il diritto internazionale umanitario

Nascita della Repubblica italiana: Il 2 giugno 1946 e il suffragio universale (anche femminile); l'Assemblea Costituente

I conflitti oggi: Conflitto israelo-palestinese e violazioni del diritto internazionale

Ed. civica: ONU, UE, Corte Europea dei Diritti dell'Uomo; il diritto internazionale come presidio dei diritti

Matematica:

Funzioni e limiti: Come le funzioni hanno limiti anche la libertà ha confini. La Matematica può essere usata sia per difendere sia per limitare la libertà.

Derivate: La derivata misura la velocità di cambiamento. La libertà cresce, rallenta o regredisce, la derivata descrive questi cambiamenti.

Integrali: L'integrale come metafora matematica della costruzione progressiva della libertà.

Lingua e letteratura Latina:

Seneca: critica della schiavitù ("sono schiavi? No, uomini" nelle *Epistulae ad Lucilium*); universalismo stoico: anticipazione dell'idea moderna di diritti umani.

Lingua e Letteratura Inglese:

Jane Austen's Novel of Manners *Pride and Prejudice*: social mobility and marriage as a means of social mobility for the bourgeoisie and the aristocracy during the Napoleonic Wars and the early Industrial Revolution.

Queen Victoria's reign; City life in Victorian Britain. The Victorian frame of mind. Victorian issues: Factory Acts, child labour legislation, workers' rights movements, harsh work conditions in mines and factories, Education Acts, Chartism, the workhouse system, Public Health Acts.

The age of fiction. The early Victorian novel: social and humanitarian novels. **Charles Dickens** (*Oliver Twist* and *Hard Times*) and the impact of industrialisation.

Fisica:

Energia nucleare: La scoperta dell'energia nucleare rappresenta una delle più grandi conquiste scientifiche del Novecento, ma anche una fonte di profonde riflessioni etiche. La Fisica mostra come il progresso possa essere utilizzato sia per migliorare la vita dell'uomo sia per generare conflitti e distruzione.

Campo magnetico: Lo studio del campo magnetico ha permesso lo sviluppo di tecnologie fondamentali per la comunicazione e l'industria moderna, evidenziando il legame tra ricerca scientifica, progresso tecnologico e trasformazione della società.

Scienze Naturali:

Le **nuove biotecnologie** e le loro implicazioni obbligano ad un discorso sull'etica del loro utilizzo, discorso al quale devono partecipare tutte le

	<p>rappresentanze della società.</p> <p>L'Italia è un paese ad alto rischio idrogeologico, vulcanico e sismico, necessita un dibattito ed una politica di previsione e prevenzione a lungo termine per ridurre i danni di una possibile manifestazione di tali fenomeni.</p> <p>La Tettonica delle placche.</p> <p>La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili, nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socio-economici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla Terra</p>
--	---

<u>Titolo percorso</u>	Lo Spazio e il Tempo: l'architettura dell'universo e la misura dell'esistenza.
<u>Snodi tematici (Key Words)</u>	Lo Spazio-tempo relativistico; la percezione del tempo tra memoria e attesa; l'evoluzione dei sistemi di misura; il tempo lineare e circolare.
<u>Obiettivi di apprendimento (desunti dal PECUP)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura Italiana:</p> <p>L'Infinito: Il poeta opera una vera e propria "astrazione" spaziale e temporale. C'è il contrasto tra il tempo presente ("la stagione viva") e l'eternità ("le morte stagioni"). Il tempo è il grande divoratore di ogni memoria umana.</p> <p>L'Alcyone: Nelle liriche come <i>La pioggia nel pineto</i>, il tempo si ferma in un presente eterno. Il poeta cerca di evadere dalla storia (tempo lineare e conflittuale) per tornare a un tempo ciclico e panteistico, dove l'uomo si fonde con la natura (panismo).</p> <p>La Coscienza di Zeno: Il tempo della narrazione non è lineare. Zeno Cosini non racconta la sua vita in ordine cronologico (misura oggettiva), ma per "temi" (il fumo, il matrimonio, l'amante).</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte:</p> <p>Futurismo: dinamismo e simultaneità (Boccioni, Balla, Marinetti).</p> <p>Cubismo: visione simultanea del tempo e dello spazio (Picasso e Braque).</p> <p>Surrealismo: tempo onirico (Dalì e la "Persistenza della memoria").</p> <p>Architettura moderna: tempo storico e memoria urbana.</p> <p>Filosofia:</p> <p>Schopenhauer: Spazio, tempo e causalità come forme del <i>principium individuationis</i>; il mondo come rappresentazione soggettiva</p>

Bergson: Il *tempo vissuto* (durata) contrapposto al tempo misurabile della scienza; la critica al meccanicismo; la coscienza come flusso temporale continuo

Kierkegaard: L'*istante* come categoria esistenziale; il tempo dell'angoscia e della scelta; la temporalità dell'esistenza autentica

Nietzsche: L'*eterno ritorno dell'uguale* come concezione ciclica del tempo; l'*amor fati* come accettazione del divenire

Hegel: La storia come dispiegamento temporale dello Spirito verso l'Assoluto; il tempo come struttura della dialettica

Freud: Il tempo dell'inconscio (rimozione, ritorno del rimosso); la stratificazione temporale della psiche

Storia:

La seconda rivoluzione industriale: Le innovazioni tecnologiche (ferrovia, telegrafo, elettricità) rivoluzionano la percezione collettiva dello spazio e del tempo; accelerazione del cambiamento

La guerra fredda: La corsa allo spazio come dimensione simbolica e geopolitica del conflitto bipolare; la ridefinizione dello spazio globale

Matematica:

Funzioni: Il tempo come variabile.

Derivate: Tempo istantaneo.

Limiti e infinito: Il tempo senza fine

Lingua e Letteratura Latina:

Agostino d'Ippona: "*Le confessioni*" - il tempo è esperienza interiore; passato, presente e futuro esistono nella coscienza; riflessione anticipatrice della modernità.

Lingua e Letteratura Inglese:

The Edwardian Age – Britain in the Twenties- The Modernist Revolution and the redefinition of the concept of space and time (Einstein's theory of relativity), distortion of shapes, uncertain, temporary perception of reality, importance of both conscious and unconscious life (Sigmund Freud's psychoanalysis).

The Modern Novel: the novelist's role, rejection of chronological order and use of subjective time, new narrative techniques and the stream-of-consciousness technique.

James Joyce (*Dubliners*) and Virginia Woolf (*Mrs Dalloway*) and their choice of subjective narrative techniques to explore the mind of characters and give voice to their thoughts.

Fisica:

Relatività speciale: La teoria della relatività speciale ha modificato la concezione classica di spazio e tempo, mostrando che la misura degli eventi dipende dal sistema di riferimento dell'osservatore.

Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze: Il tempo e lo spazio non sono assoluti ma relativi al moto dell'osservatore. La Fisica moderna ridefinisce così il modo in cui l'uomo interpreta la realtà e l'universo

Scienze Naturali:

"Se ho potuto guardare lontano è perché mi sono seduto sulle spalle dei giganti" - Newton -

La teoria della deriva dei continenti di Wegener e dell'espansione dei fondali oceanici di Hess fanno da premessa a ciò che oggi è la Teoria della Tettonica delle placche.

Watson e Crick scoprono la struttura del DNA basandosi sugli studi condotti

	da Chargaff, Rosalind Franklin e Linus Pauling.
--	---

Titolo percorso	Il progresso: una conquista della ragione, un'illusione della tecnica, il motore del cambiamento globale
Snodi tematici (Key Words)	Evoluzione scientifica e tecnologica; limiti dello sviluppo; impatto socio-ambientale; il dualismo uomo-macchina.
Obiettivi di apprendimento (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
Discipline coinvolte e snodi tematici	<p><i>Letteratura Italiana:</i> Dialogo di un venditore di almanacchi: Qui il progresso temporale (l'anno nuovo) è un'illusione: la felicità è sempre nel futuro, mai nel presente. La Prefazione ai Malavoglia: Il progresso è visto come una "fiumana" che da lontano appare splendida, ma da vicino travolge i "vinti". Chi prova a cambiare stato sociale per seguire l'onda del benessere finisce distrutto. L'ordigno finale ne La Coscienza di Zeno: Nelle pagine conclusive del romanzo, Zeno riflette sul fatto che il progresso non ha reso l'uomo più sano, ma più "astuto" e debole. L'evoluzione non è più biologica ma meccanica (gli ordigni). La profezia finale di un'esplosione che porterà la terra a uno stato di "nebulosa" è la massima espressione della sfiducia nel progresso scientifico distaccato dall'etica.</p> <p><i>Disegno e Storia dell'Arte:</i> Futurismo: esaltazione della macchina, della velocità e della modernità. Architettura Razionalista e Funzionalismo: Le Corbusier, Wright; Bauhaus – arte, tecnica, industria.</p> <p><i>Filosofia:</i> Hegel: La storia come progresso razionale e necessario dello Spirito; la filosofia come comprensione retrospettiva del divenire Marx: Il materialismo storico come teoria del progresso attraverso le contraddizioni di classe; la storia come movimento verso l'emancipazione Positivismo (Comte, Mill, Spencer): La fiducia nella scienza come guida del progresso civile; la legge dei tre stadi (Comte); l'evoluzionismo sociale (Spencer) Bergson: L'<i>élan vital</i> e l'evoluzione creatrice: il progresso come vitalità imprevedibile, non come meccanismo deterministico Nietzsche: Critica radicale all'idea di progresso lineare; l'eterno ritorno come alternativa alla visione teleologica della storia Hans Jonas: Il <i>principio responsabilità</i>: la tecnica moderna come minaccia; l'etica del futuro contro l'ottimismo incondizionato del progresso Luciano Floridi: La filosofia di fronte all'Intelligenza Artificiale: nuove sfide etiche del progresso tecnologico Camus: Il paradosso dell'assurdo: il progresso non risolve la condizione</p>

umana

Storia:

La seconda rivoluzione industriale: Innovazioni tecnologiche, espansione del capitalismo industriale, nascita della società di massa

Imperialismo e colonialismo: Il "progresso" come ideologia di legittimazione della conquista; lo sfruttamento delle periferie in nome della "civiltà"

La crisi del 1929: Il crollo come rivelazione dei limiti del progresso economico liberista

Totalitarismi: L'uso della tecnica e della propaganda come strumenti di potere; la modernità distorta

I conflitti oggi: La tecnologia come vettore di guerra e disinformazione

Matematica:

Funzioni: Funzioni e modelli di crescita.

Limiti: Il "progresso" ha confini.

Derivate: La velocità del progresso.

Punti di flesso: svolta storica

Scienze Naturali:

La principale risorsa di cui l'uomo necessita è l'energia, in tutte le forme sfruttabili: combustibili fossili, energie rinnovabili, nucleare. Fattori tecnologici, ambientali e socio economici sono coinvolti nello sfruttamento delle risorse energetiche che impattano in maniera poco sostenibile sulla Terra.

Atmosfera ed inquinamento globale: effetto serra e buco nell'ozono.

Fonti energetiche alternative.

Le scoperte scientifiche possono avere effetti benefici o catastrofici a seconda di come l'uomo decida di sfruttarle. Charpentier e Doudna nel 2020 sono state insignite del Premio Nobel per la chimica dando il via all'**editing genetico tramite CRISPR-Cas9**, una tecnica che può avere numerose implicazioni etiche.

Lingua e Letteratura Latina:

Plinio il Vecchio: "*Naturalis Historia*"- Il sapere tecnico- scientifico del mondo antico; celebrazione della conoscenza; denuncia degli eccessi dell'uomo contro la natura.

Lingua e Letteratura Inglese:

Britain under Victoria: railway mania and the Great Exhibition of 1851; City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind: the Victorian compromise. The Victorian Legacy: How the Victorians invented leisure.

The age of fiction. The early Victorian novel: social and humanitarian novels.

Charles Dickens (*Oliver Twist* and *Hard Times*) and the impact of industrialisation.

Fisica:

Fisica nucleare: Lo studio del nucleo atomico ha portato a enormi sviluppi nel campo energetico e medico, ma ha anche mostrato come il progresso tecnico richieda responsabilità e consapevolezza nelle sue applicazioni.

Elettromagnetismo: Le applicazioni del magnetismo e dell'elettromagnetismo hanno rivoluzionato il mondo contemporaneo, contribuendo allo sviluppo dei trasporti, delle telecomunicazioni e delle moderne tecnologie.

Titolo percorso	L'Uomo e la Natura: armonia, conflitto e appartenenza nel sistema vitale
Snodi tematici (Key Words)	L'uomo come parte del sistema-natura; leggi universali e sensibilità individuale; l'indifferenza del cosmo; cicli biologici vs aspirazioni umane; l'equilibrio della biosfera.
Obiettivi di apprendimento (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
Discipline coinvolte e snodi tematici	<p>Letteratura Italiana: Dialogo della Natura e di un'anima: l'appartenenza dell'anima al sistema vitale non è un abbraccio protettivo, ma una sottomissione a leggi meccaniche che ignorano il desiderio umano di felicità. Il "Nido": La natura (la campagna, gli uccelli, i fiori) rappresenta la protezione contro la violenza della Storia e dei conflitti sociali. È uno spazio di appartenenza esclusivo e quasi sacro. L'Ordine Universale (Canto I Paradiso): Beatrice spiega a Dante che "tutte le cose hanno ordine tra loro", e questo ordine è la forma che rende l'universo simile a Dio.</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte: Romanticismo: la natura minacciosa e il sublime (Caspar David Friedrich, William Turner); Impressionismo: studio della luce naturale e il paesaggio <i>en plain air</i> (il gruppo degli impressionisti); Art Nouveau: forme vegetali e organiche; Land Art: arte immersa nella natura (Burri)</p> <p>Filosofia: Schelling: La <i>filosofia della natura</i> come tentativo di unificazione tra spirito e natura; la natura come Spirito inconscio Schopenhauer: La <i>volontà</i> come principio cieco che pervade tutta la natura; l'uomo come parte del tutto naturale; la compassione come via etica Bergson: Il vitalismo e l'<i>élan vital</i>: la vita come slancio creativo che attraversa la natura; critica alla visione meccanicistica del vivente Feuerbach: Il naturalismo: l'uomo come essere naturale, corporeo, sensibile; la natura come fondamento dell'umanità Hans Jonas: la <i>principio responsabilità</i>: l'etica ecologica come imperativo; la natura come oggetto di dovere morale; riflessione sulle risorse naturali come causa di conflitto Ed. civica: Sviluppo sostenibile e giustizia globale; riflessione etico-filosofica sulle risorse naturali</p> <p>Storia:</p>

	<p>La seconda rivoluzione industriale: Urbanizzazione, impatto ambientale, sfruttamento intensivo delle risorse naturali</p> <p>Imperialismo e colonialismo: Saccheggio delle risorse naturali di Africa e Asia come motore economico dell'espansione</p> <p>I conflitti oggi: La questione iraniana e il ruolo delle risorse energetiche nei conflitti geopolitici contemporanei</p> <p>Ed. civica: Conflitto israelo-palestinese: terra e risorse come posta in gioco; giustizia ambientale e globale</p> <p>Matematica:</p> <p>Infinito: La matematica mostra che la natura tende all'equilibrio, non alla crescita infinita</p> <p>Derivate: Il cambiamento e il conflitto.</p> <p>Integrali: Integrale come misura dell'equilibrio nei sistemi naturali.</p> <p>Scienze Naturali:</p> <p>In ambito geologico e ambientale il concetto di Gea o Gaia quale "madre terra" da preservare, concede vari spunti per argomentare sulla tutela dell'ambiente.</p> <p>L'atmosfera e l'inquinamento: effetto serra e buco nell'ozono. Fonti energetiche rinnovabili</p> <p>Applicazioni delle biotecnologie</p> <p>Lingua e Letteratura Latina:</p> <p>Seneca lo stoico: "De Vita Beata" - l'uomo appartiene alla natura universale; vivere secondo natura significa vivere in equilibrio; l'eccesso e il lusso rompono l'armonia naturale.</p> <p>Lingua e Letteratura Inglese:</p> <p>The early Victorian Novel associated with the persistence of the Romantic and Gothic tradition.</p> <p>Charlotte Brontë's 'Jane Eyre' and the different locations of the novel which allow the heroine to cross the boundaries between nature and civilisation.</p> <p>Emily Brontë's 'Wuthering Heights': the setting of the Yorkshire moors mirrors the emotional complexity of the characters.</p> <p>American Renaissance and Transcendentalism</p> <p>Herman Melville's Moby Dick: the hunt for the whale as the archetypal conflict between man and nature.</p> <p>Fisica:</p> <p>Energia nucleare: L'energia contenuta nel nucleo atomico evidenzia come l'uomo possa utilizzare le risorse della natura per produrre energia, ma anche come tale potere richieda responsabilità e attenzione verso l'ambiente e la collettività.</p> <p>Relatività speciale: La relatività speciale modifica la concezione tradizionale di spazio e tempo, mostrando come l'uomo sia parte di un universo regolato da leggi profonde e non immediatamente intuitive.</p> <p>Meccanica quantistica: La meccanica quantistica descrive una natura complessa e probabilistica, nella quale i fenomeni microscopici sfuggono a una visione rigidamente deterministica della realtà.</p>
<p>Titolo percorso</p>	<p>L'Eclissi del Centro: La frammentazione del reale e la crisi dell'uomo moderno</p>

<u>Snodi tematici</u> <u>(Key Words)</u>	Il passaggio dall'ottimismo positivista dell'800 al crollo dei valori assoluti; la crisi come limite della ragione umana; la crisi come disordine.
<u>Obiettivi di apprendimento</u> (desunti dal PECUP)	<ul style="list-style-type: none"> • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); • Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
<u>Discipline coinvolte e snodi tematici</u>	<p>Letteratura Italiana:</p> <p>La Natura come meccanismo cieco: Nel <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>, la Natura chiarisce che il mondo è un ciclo di produzione e distruzione in cui l'individuo non ha alcun peso. Il centro morale è sostituito dalla fisica della materia.</p> <p>La scomposizione della personalità: Ne <i>Uno, nessuno e centomila</i>, il protagonista Vitangelo Moscarda scopre che gli altri lo vedono in modi diversi da come lui si percepisce. Questo "centro" interiore si frammenta in infiniti specchi. L'uomo non è un'unità, ma un insieme di "maschere" imposte dalla società. La libertà è un'illusione, perché togliere una maschera significa spesso scoprirsi "nessuno".</p> <p>La ricomposizione dell'identità: Mentre l'uomo moderno è "uno, nessuno e centomila", le anime del Paradiso ritrovano la loro vera forma e unità nella visione di Dio.</p> <p>Disegno e Storia dell'Arte:</p> <p>Espressionismo: angoscia e deformazione (Fauves, Die Brucke, Munch).</p> <p>Post-Impressionismo: il dramma interiore portato su tela (Van Gogh).</p> <p>Cubismo: frantumazione della realtà e dell'individuo.</p> <p>Dadaismo: rifiuto dei valori tradizionali.</p> <p>Surrealismo – inconscio e crisi razionale.</p> <p>Arte del Dopoguerra: Pop Art, la serialità contro l'individualità (Warhol).</p> <p>Filosofia:</p> <p>Schopenhauer: Il crollo del soggetto razionale: la volontà irrazionale come vera essenza del reale; l'esistenza come dolore; la crisi del sistema hegeliano</p> <p>Kierkegaard: L'angoscia e la disperazione come condizioni strutturali dell'io; la crisi dell'individuo che non sa scegliere; l'impossibilità di una sintesi razionale</p> <p>Feuerbach e Marx: L'alienazione come perdita di sé: religiosa (Feuerbach) e lavorativa-sociale (Marx); il soggetto frammentato dal capitalismo</p> <p>Nietzsche: La <i>morte di Dio</i> e il nichilismo; il crollo dei valori tradizionali; la crisi della metafisica occidentale; l'Oltreuomo come risposta al vuoto</p> <p>Freud: La decentrazione del soggetto: l'io non è padrone in casa propria; l'inconscio come frattura interna; la scissione Es/IO/Super-IO; la psicologia delle masse</p> <p>Camus: L'assurdo come condizione fondamentale dell'esistenza moderna; la ricerca di senso in un mondo privo di centro</p> <p>Filosofia contro i totalitarismi: La crisi della ragione politica: Carl Schmitt (la politica come conflitto), Arendt (la banalità del male e la perdita del senso comune), Lévinas (l'altro come appello etico in un mondo</p>

frammentato).

Storia:

La prima guerra mondiale: Il crollo delle certezze della *Belle Époque*; la fine dell'ottimismo positivista; la violenza industrializzata come negazione del progresso

Tra le due guerre: La crisi economica del 1929 come distruzione delle certezze liberali; l'ascesa dei totalitarismi come risposta patologica alla frammentazione; la propaganda come manipolazione dell'identità collettiva

La seconda guerra mondiale: L'Olocausto come apice della crisi dell'umanesimo moderno; i crimini di guerra come crollo di ogni fondamento etico

La guerra fredda: Il bipolarismo come nuova divisione del reale; la censura e la manipolazione dell'informazione; la corsa agli armamenti come equilibrio del terrore

I conflitti oggi: La guerra russo-ucraina, il conflitto israelo-palestinese: il ritorno della violenza come crisi irrisolta dell'ordine internazionale

Matematica:

Funzioni e discontinuità: crisi del reale.

Limiti: Il limite rappresenta il tentativo della ragione di avvicinarsi alla verità, mostrando però l'esistenza di soglie che non possono essere superate.

Infinito e indeterminazione: Crollo delle certezze.

Derivate: La non derivabilità rappresenta la crisi della regolarità.

Lingua e Letteratura Latina:

Tacito: "Annales", "Historiae": il mondo romano appare dominato dalla paura; il potere dissolve valori e libertà; la realtà è ambigua e instabile; l'uomo vive una profonda crisi morale e l'universo non ha certezze.

Lingua e Letteratura Inglese:

The decline of Victorian optimism, the pessimism regarding human existence reinforced by Social Darwinism.

The late Victorian novel: the crime novel and the figure of the detective able to solve mysteries and restore order. **Robert Louis Stevenson's *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde*:** the duality present in every individual but also within the Victorian society as a whole, where the aristocracy was superficial, kind and refined, but hid secrets and contradictions.

Aestheticism: 'Art for Art's sake', absence of didactic aim in any work of art, the pursuit of beauty, detachment from contemporary society, use of the language of the senses.

Oscar Wilde's 'The picture of Dorian Gray': the contrast between appearance and reality.

The Modern Novel: the novelist's role, rejection of chronological order and use of subjective time, new narrative techniques and the stream-of-consciousness technique.

James Joyce (*Dubliners*) and Virginia Woolf (*Mrs Dalloway*) and their choice of subjective narrative techniques to explore the mind of characters and give voice to their thoughts.

Fisica:

Meccanica quantistica: La meccanica quantistica supera la visione deterministica della Fisica classica, introducendo una descrizione probabilistica della realtà microscopica.

Dualismo onda-particella: La materia e la radiazione mostrano una natura

duplice, mettendo in crisi l'idea di una realtà univoca e perfettamente definibile secondo i modelli della Fisica classica.

Scienze Naturali:

Potenzialità e limiti etici delle biotecnologie

3.4 Attività Progetto L.E.T.O. (moduli formativi di didattica orientativa)

	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	Debate in English 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Circolo del lettore 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Festival della Filosofia 30h		
	A Scuola di Costituzione 15h	Potenziamento di Matematica 30h	Math Up 60h
	Sperimentazioni 15h		
	Festival della Filosofia 30h		
	A Scuola di Costituzione 15h	Potenziamento di Matematica 30h	Math Up 60h
	Sperimentazioni 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 30h	Sinestesia delle Arti 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Sperimentazioni 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Circolo del Lettore 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Festival della Filosofia 30h		
	A Scuola di Costituzione 15h	Potenziamento di Matematica 30h	Math Up 30h
	Sperimentazioni 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 30h	Sinestesia delle Arti 30h	Webradio 30h
			Math Up 30h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	A Scuola di Costituzione 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 30 ore
	Sperimentazioni 15h		Corso di preparazione B2 Inglese 30h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Problem solving 6h	Sinestesia delle Arti 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h
	Studiare e lavorare all'estero 2h		
	Elaborazione del curriculum vitae e gestione del colloquio di lavoro 3h		
	I contratti di lavoro 3h		
	Laboratorio di metacognizione per imparare ad imparare 3h		
	Costruzione del sé per la gestione delle emozioni 11h		
	Il mondo delle professioni legate alle varie discipline 15h		

	Comunicazione assertiva 14h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	Math Up 30h
	Sperimentazioni 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 30h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h
	Sperimentazioni 15h	Sinestesia delle Arti 30h	Webradio 30h
	Circolo del Lettore 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	Corso di Cinema e teatro 30h
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 30h	Potenziamento di Matematica 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Sperimentazioni 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Sperimentazioni 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Circolo del Lettore 15h		
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Sperimentazioni 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Circolo del Lettore 15h		
	Festival della Filosofia 30h		
	Debate in English 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Circolo del lettore 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Sperimentazioni 30h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Festival della Filosofia 30h	Corso di preparazione C1 Inglese 30h	
	A Scuola di Costituzione 15h	Corso di preparazione B2 Inglese 30h	Math Up 60h
	Sperimentazioni 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	
	Festival della Filosofia 30h		
	Sperimentazioni 15h	Sinestesia delle Arti 30h	Webradio 30h
	Circolo del Lettore 15h	Festival della Filosofia e del Cinema 30h	Corso di Cinema e teatro 30h
	Festival della Filosofia 30h		

1.1 FSL (ex PCTO)

La tabella allegata riporta le attività di Formazione Scuola Lavoro svolte dalla classe nel corso del triennio.

	III ANNO	IV ANNO	V ANNO	TOTALE ORE
	Unisa Experience 15h Debate 15h	Il segreto italiano 35h PLS Fisica 22h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	141 ore
	Unisa Experience 12h Corti ma forti 37h Intercultura 85h Debate 15h	Intercultura 50h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	253 ore
	Unisa Experience 15h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	119 ore
	Unisa Experience 12h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Studiare il lavoro 4h Sportello Energia 35h	116 ore
	Unisa Experience 12h Debate 15h	Il segreto italiano 35h PLS Fisica 22h	Unisa Orienta 12h Studiare il lavoro 4h Sportello Energia 35h	135 ore
	Unisa Experience 15h Corti ma forti 40h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 12h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	156 ore
	Unisa Experience 15h La terra mi tiene 10h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 14h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	128 ore
	Unisa Experience 12h Corti ma forti 37h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Studiare il lavoro 4h Sportello Energia 35h	153 ore
	Mads 4 Science 64h Studiare il Lavoro 4h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h	153 ore
	Unisa Experience 15h Corti ma forti 40h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	159 ore
	Unisa Experience 15h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 12h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	116 ore
	Unisa Experience 12h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	116 ore
	Unisa Experience 15h Corti ma forti 37h Debate 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	156 ore
	Debate 15h	Il segreto italiano 35h PLS Fisica 22h	Unisa Orienta 12h Sportello Energia 35h Studiare il Lavoro 4h	123 ore

	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 12h	116 ore
	Debate 15h		Sportello Energia 35h	
	Unisa Experience 12h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	
	Debate 15h	PLS Fisica 22h	Sportello Energia 35h	138 ore
			Studiare il Lavoro 4h	
	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	141 ore
	Debate 15h	PLS Fisica 22h	Sportello Energia 35h	
			Studiare il Lavoro 4h	
	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	159 ore
	Corti ma forti 40h		Sportello Energia 35h	
	Debate 15h		Studiare il Lavoro 4h	
	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	233 ore
	Corti ma forti 43h	Progetto Me.Mo. 71h	Studiare il lavoro 4h	
	Debate 15h		Sportello Energia 35h	
	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	162 ore
	Corti ma forti 43h		Studiare il lavoro 4h	
	Debate 15h		Sportello Energia 35h	
	Unisa Experience 15h	Il segreto italiano 35h	Unisa Orienta 15h	119 ore
	Debate 15h		Sportello Energia 35h	
			Studiare il Lavoro 4h	

3.6 CLIL

TITOLO Unità 1 GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE: causes, effects and solutions Unità 2 Applications of biotechnology Classe: VAST Lingua: INGLESE DNL: SCIENZE NATURALI	
Prerequisiti (disciplinari e linguistici):	Possedere un'iniziale conoscenza delle discipline coinvolte
Obiettivi didattici	Conoscere le principali forme di inquinamento globale, in particolare discutere del problema relativo all'effetto serra, alle cause e rimedi. - Energie alternative - Conoscere e discutere le principali applicazioni delle biotecnologie
Obiettivi linguistici	-Acquisire in lingua padronanza sui contenuti -Porre attenzione al codice linguistico
Obiettivi trasversali	-Saper leggere nella loro complessità alcuni fenomeni del presente -Sapersi muovere in una dimensione di interdisciplinarietà
Periodo	6 ore per quadrimestre
Strumenti	Lezione frontale, processi di peer tutoring (apprendimento tra pari) - utilizzo di testi in lingua ricavati da riviste o dal WEB - visione di filmati ed animazioni in lingua inglese
Modalità di verifica:	Produzione di un power point sugli argomenti di maggiore interesse per alunno
Valutazione	Nella prassi valutativa si terrà conto innanzitutto degli obiettivi raggiunti in merito alla disciplina non linguistica, ma, altresì, dei progressi nella lingua utilizzata.

4) Attività e Progetti

4.1. Insegnamento trasversale di Educazione Civica.

Il percorso annuale di 33 ore è articolato in tre moduli tematici interdisciplinari.

MODULO 1 – COSTITUZIONE, DIRITTI UMANI E PACE

Ore previste: 12

Discipline coinvolte: Filosofia, Latino, Italiano

Questo modulo si concentra sui fondamenti etico-giuridici della convivenza civile e internazionale. Gli **obiettivi formativi** includono la comprensione analitica dei principi fondamentali della Costituzione (artt. 2, 3, 11, 21) e della loro perdurante attualità, nonché la promozione di una cultura della pace e della tutela dei diritti umani. Gli studenti saranno guidati a riconoscere le forme contemporanee di conflitto, inclusa la violenza simbolica, e a maturare una consapevolezza della responsabilità individuale e collettiva nella costruzione della pace.

I **contenuti** affrontano il principio costituzionale del ripudio della guerra come fondamento della convivenza, analizzando l'evoluzione del pensiero sulla pace (Kant, *Per la pace perpetua*) e sulla responsabilità (Arendt). Si esaminano le principali istituzioni internazionali (ONU, UE, Corte europea) e si utilizza il conflitto israelo-palestinese come caso di studio per analizzare le cause storiche, le violazioni dei diritti e il complesso ruolo del diritto internazionale. Il percorso viene arricchito da testimonianze letterarie e civili (*Il loro grido è la mia voce. Poesie da Gaza*).

Le **metodologie** didattiche privilegiano la lezione dialogata, l'analisi critica di testi e documenti (fonti storiche, giuridiche, filosofiche), il dibattito argomentato e l'analisi di testimonianze e articoli di attualità.

Le **verifiche** formative e sommative consistono in discussioni guidate in classe, nella produzione di elaborati riflessivi (saggi brevi) e in presentazioni orali strutturate.

MODULO 2 – SVILUPPO SOSTENIBILE E GIUSTIZIA GLOBALE

Ore previste: 10

Discipline coinvolte: Scienze naturali, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze motorie

Il secondo modulo adotta un approccio integrato ai temi della sostenibilità e della giustizia globale, in linea con l'Agenda 2030. Gli **obiettivi formativi** intendono promuovere comportamenti ecologicamente e socialmente sostenibili, facendo comprendere i nessi inscindibili tra ambiente, economia, salute e pace. Si intende inoltre valorizzare il paesaggio e il patrimonio culturale come beni comuni e sviluppare il senso di responsabilità verso la comunità globale e il pianeta, anche attraverso la cura del sé.

I **contenuti** vertono sull'analisi dell'Agenda 2030, con approfondimenti sugli Obiettivi di sviluppo sostenibile (SDG) 3 (Salute e benessere), 13 (Lotta al cambiamento climatico), 15 (Vita sulla Terra) e 16 (Pace, giustizia e istituzioni solide). Vengono discussi il "principio responsabilità" di H. Jonas, il tema delle risorse naturali come causa di conflitto (es. "guerre per l'acqua") e l'importanza della tutela della biodiversità. L'apporto di Storia dell'arte analizza l'opera come veicolo di memoria e denuncia (es. *Guernica*, *Il quarto stato*, arte ecologica). L'inclusione di Scienze motorie permette di connettere tali temi all'educazione alla salute, promuovendo stili di vita sani e il rispetto del corpo (proprio e altrui) come primo presidio di cittadinanza.

Le **metodologie** combinano lezioni interdisciplinari, analisi di casi di studio, visione di documentari e attività laboratoriali. Sono centrali le attività motorie cooperative e la discussione guidata sui temi della salute e dell'inclusione.

Le **verifiche** si basano su relazioni di gruppo, sulla progettazione di campagne di sensibilizzazione e sull'osservazione diretta della partecipazione alle attività cooperative.

MODULO 3 – CITTADINANZA E COMUNICAZIONE ETICA

Ore previste: 8

Discipline coinvolte: Italiano, Filosofia, Storia, Inglese

Il modulo finale si focalizza sulla dimensione etica e critica della comunicazione nell'era digitale. Gli **obiettivi formativi** consistono nel promuovere un uso responsabile e critico del linguaggio, analizzando le dinamiche della comunicazione pubblica e della propaganda. Gli studenti sviluppano la capacità di riconoscere e contrastare il linguaggio dell'odio (*hate speech*) e la disinformazione (*fake news*), riflettendo sul rapporto complesso tra verità, libertà e responsabilità.

I **contenuti** prenderanno avvio dall'Art. 21 della Costituzione (libertà di espressione e suoi limiti), per poi analizzare il nesso tra linguaggio e potere attraverso autori chiave (Orwell, Barthes, P. Levi). Si esamina l'uso strategico della disinformazione come strumento di conflitto e si approfondisce la responsabilità etica della parola.

Le **metodologie** impiegate includono l'analisi testuale (letteraria, giornalistica, filosofica), dibattiti regolamentati (es. *debate*) e sessioni di scrittura collaborativa.

La **verifica** consiste nella valutazione della produzione scritta finale (il Manifesto o un articolo di fondo) e nella capacità di sostenere un intervento orale argomentato durante le fasi di discussione.

ATTIVITÀ TRASVERSALI – SPORT E CITTADINANZA ATTIVA

Ore previste: 3

Disciplina coinvolta: Scienze motorie

Le ore restanti sono dedicate a un laboratorio specifico di "Sport e pace", gestito dalla docenza di Scienze motorie in stretta connessione con gli obiettivi del Modulo 2 e con l'SDG 3 (Salute e benessere). Tale attività si configura come un momento di cittadinanza attiva attraverso il corpo, impiegando attività motorie cooperative e tornei solidali. L'obiettivo è stimolare una riflessione concreta sui concetti di *fair play*, competizione costruttiva, empatia e gestione non violenta del conflitto, utilizzando lo sport come linguaggio universale di pace e inclusione.

4. CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'insegnamento di Educazione civica, formulata dal Consiglio di Classe in sede di scrutinio finale, avrà carattere olistico e terrà conto dei seguenti indicatori:

1. **Partecipazione.** Frequenza, partecipazione attiva al dialogo educativo e rispetto delle regole di convivenza democratica.
2. **Competenze cognitive.** Capacità di riflessione critica, padronanza dei contenuti e abilità nel creare collegamenti interdisciplinari.
3. **Qualità dei prodotti.** Qualità degli elaborati scritti, orali e progettuali realizzati (saggi, relazioni, presentazioni, manifesto).
4. **Comportamento.** Coerenza tra i principi di cittadinanza responsabile studiati e i comportamenti agiti nel contesto scolastico.

4.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa

COGNOME NOME	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
	-Potenziamento di matematica (PNRR D.M. 170/2022)	-Farmachimica (PNRR DM.65/2023)	-Martedì sportivo (11 novembre-9 dicembre 2025)
		-Corso di preparazione al B2	-Martedì sportivo

		<i>Inglese</i> (PNRR D.M.65/2023)	(11novembre-9dicembre 2025)
	- <i>Corso di scrittura teatrale</i> (PNRR D.M. 170/2022) - <i>Consolidamento filosofia</i> (PNRR D.M. 170/2022) - <i>Leto Summer Beach Volley</i> (PNRR D.M. 170/2022)	- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023) - <i>Avviamento alla Lingua Francese</i> (PNRR D.M. 65/2023) -Erasmus K1 a Chateau – Thierry, Francia (30marzo-5aprile 2025)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione EIPASS
	- <i>Consolidamento filosofia</i> (PNRR D.M. 170/2022)	- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione EIPASS
	- <i>Corso di scrittura teatrale</i> (PNRR D.M. 170/2022) - <i>Leto Summer School Trekking</i> (PNRR D.M. 170/2022)	- <i>Farmachimica</i> (PNRR DM.65/2023) - <i>Corso Eipass</i> (D.M. 65/2023) -Conseguimento Certificazione EIPASS	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	- <i>Corso di scrittura teatrale</i> (PNRR D.M. 170/2022)	- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023) -Erasmus K1 a Chateau – Thierry, Francia (30marzo-5aprile 2025)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	- <i>Mentoring di Matematica</i> (PNRR D.N. 170/2022)	- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Scambio culturale Pomponio Leto – Schotch Plains Fanwood High School (1-9 marzo 2026)
		- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023) -Erasmus K1 in Germania (9-15novembre 2024)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	- <i>La voce. Istruzioni per l'uso</i> (seguito presso altra scuola)	- <i>Potenziamento di Matematica</i> (PNRR D.M. 65/2023) <i>Mentoring Matematica</i> (PNRR D.M. 19/2024)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione Linguistica C1 Lingua Inglese -Scambio culturale Pomponio Leto – Schotch Plains Fanwood High School (1-9 marzo 2026)
	- <i>Corso di scrittura teatrale</i> (PNRR D.M. 170/2022)	- <i>Matematica Plus</i> (PNRR D.M. 65/2023) - <i>Avviamento alla Lingua Francese</i> (PNRR D.M. 65/2023) -Erasmus K1 a Chateau – Thierry, Francia (30marzo-5aprile 2025)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione EIPASS

	-Corso di scrittura teatrale (PNRR D.M. 170/2022)	-Mentoring Matematica (PNRR D.M. 19/2024)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	-Corso di scrittura teatrale (PNRR D.M. 170/2022) -Leto Summer Beach Volley (PNRR D.M. 170/2022)	-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023) -Avviamento alla Lingua Francese (PNRR D.M. 65/2023) -Erasmus K1 a Chateau – Thierry, Francia (30marzo-5aprile 2025)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	-Corso di scrittura teatrale (D.M. 170/2022)	-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	-Corso di scrittura teatrale (PNRR D.M. 170/2022) -Leto Summer School Trekking (PNRR D.M. 170/2022)	-Farmachimica (PNRR DM.65/2023) -Corso Eipass (D.M. 65/2023) -Conseguimento Certificazione EIPASS	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
		-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	-Corso di scrittura teatrale (PNRR D.M. 170/2022) -Leto Summer School Trekking (PNRR D.M. 170/2022)	-Farmachimica (PNRR DM.65/2023) -Corso Eipass (D.M. 65/2023) -Conseguimento Certificazione EIPASS	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
	-Potenziamento di matematica (PNRR D.M. 170/2022)	-Farmachimica (PNRR DM.65/2023) -Mentoring Matematica e Fisica (PNRR D.M. 19/2024) -Partecipazione ai Colloqui Fiorentini (27febbraio-1marzo)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)
		-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione EIPASS
		-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023) -Conseguimento Certificazione Inglese C1	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Progetto Me.Mo presso Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa (9-11settembre 2025)
		-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025) -Conseguimento Certificazione EIPASS
	-Corso di scrittura teatrale (PNRR D.M. 170/2022)	-Matematica Plus (PNRR D.M. 65/2023) -Mentoring Matematica (PNRR D.M. 19/2024)	-Martedì sportivo (11novembre-9dicembre 2025)

In merito a viaggi d'istruzione e visite guidate si segnalano le seguenti attività:

a.s. 2023/2024	Viaggio d'Istruzione in Toscana
a.s. 2023/2024	Visita al campus universitario di Fisciano (SA)
a.s. 2024/2025	Visita guidata al sito archeologico di Velia (SA)
a.s. 2025/2026	Visita guidata a Palazzo Montecitorio
a.s. 2025/2026	Visita al campus universitario di Fisciano (SA)

Gli studenti hanno inoltre partecipato alle seguenti attività:

a.s. 2025/2026	Incontro con don Roberto Faccenda
a.s. 2025/2026	Incontro con lo scrittore Maurizio De Giovanni

5. Modalità di valutazione e griglie di valutazione

In merito alla valutazione di tipo formativo, facendo sintesi tra quanto preventivato nel Piano della Classe e il consiglio di classe si è attenuto alle seguenti modalità:

- Realizzazione di elaborati scritti e multimediali da parte degli allievi su argomenti di studio
- Progettazione, produzione e esposizione di laboratori didattici, volti a vagliare la capacità di approfondimento, comprensione e giudizio degli studenti su argomenti disciplinari.
- Restituzione di specifici compiti svolti dagli stessi mediante le piattaforme di interazione on line
- Somministrazione di test a risposta multipla o aperta mediante specifiche app o funzioni presenti nelle piattaforme utilizzate
- Confronto e dibattito sugli argomenti di studio
- Correzione collegiale degli esercizi contenuti nel libro di testo.

La valutazione ha fatto sempre riferimento alle griglie di istituto, tenendo in maggior considerazione, come da indicazioni ministeriali, il raggiungimento delle competenze.

Si allegano, nello specifico:

- Griglia di valutazione della prova scritta di italiano,
- Griglia di valutazione della seconda prova (matematica).

Per tutte le altre griglie di valutazione si fa riferimento a quanto pubblicato nel PTOF e presente, altresì, nella specifica sezione del portale dell'Istituto (<https://www.iisteggiano.edu.it/griglie-di-valutazione/>).

Agli studenti sono state somministrate le **prove parallele** di Istituto per le seguenti discipline:

Prova parallela di Italiano	08/01/2026; 23/04/2026
Prova parallela di Matematica	04/11/2025
Prova parallela di Inglese	12/12/2025; 13/05/2026

La classe ha, altresì, svolto la **simulazione della Seconda Prova** in data 05/05/2026.

Il calcolo dei punteggi di credito

In sede di scrutinio finale per ciascun anno di corso del secondo biennio e del quinto anno il Consiglio di classe attribuisce ad ogni studente il credito scolastico, secondo la tabella dell'Allegato A del Dlgs n.62/2017 così come modificato dall'Allegato A dell'O.M.n.10 del 16 maggio 2020.

Il credito viene calcolato in base alla media **M** tra voti conseguiti al termine dell'anno scolastico e voto di comportamento, per un massimo di 12 punti per il terzo anno, 13 per il quarto anno e 15 per il quinto anno (cfr. D.lvo.n.62/2017,art.15,comma 1) ovvero, un massimo 18 per la classe terza, 20 per la classe quarta e 22 per la classe quinta (cfr.O.M.n.10/2020, art.10,comma 1) per l'anno scolastico 2019/2020.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione delle tabelle di seguito riportate, viene espresso con numero intero e deve tenere in considerazione, oltre alla media, l'ammissione alla classe successiva senza insufficienze, la valutazione delle certificazioni delle competenze, la partecipazione ad attività extracurricolari organizzate dalla scuola, la valutazione dei PCTO e la valutazione dell'IRC o delle attività alternative all'IRC, il cui riconoscimento non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M**.

Si ricorda che a norma della legge 1 ottobre 2024 n 150, che integra e modifica il Dg lvo 62/2017, "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi" (art. 1 comma d). Pertanto il voto di condotta rappresenta un prerequisito al calcolo dei 3 indicatori necessari per l'attribuzione del credito più alto.

- ✓ Le Certificazioni linguistiche devono essere almeno di livello **B1** per il secondo biennio e di livello **B2** per il quinto anno (è ammesso il livello B1 per la terza lingua).**
- ✓ Per le attività descritte alla lettera **D** si rende necessaria una frequenza non inferiore al 75% delle ore previste (su un progetto di durata non inferiore a 15h), salvo valutazione diversa del Consiglio di Classe che tenga conto delle ore effettivamente svolte prima della sospensione delle attività didattiche
- ✓ I consigli di classe valutano **una sola volta** nel triennio gli Attestati e le Certificazioni documentate ed afferenti di norma all'anno di

* **Nota bene:** per l'anno scolastico 2019/20 si tenga conto di quanto stabilito dall'Ordinanza ministeriale prot. n. 11 del 16 maggio 2020 (art.4 comma 4) secondo la quale in caso di media inferiore a 6 decimi, il Consiglio di Classe attribuisce un punteggio di credito uguale a 6, fatta salva la possibilità di integrare tale punteggio nell'anno scolastico successivo 2010/2021.

** **Nota bene:** per l'anno scolastico 2019/2020 vengono ritenute utili ai fini del riconoscimento del credito scolastico le Certificazioni linguistiche di livello almeno B1 sia per il secondo biennio che per il V anno a patto che le stesse non siano già state valutate negli anni scolastici precedenti.

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi TERZE

media voti	punti di CREDITO
M=6	7-8
6 < M ≤ 7	8-9
7 < M ≤ 8	9-10
8 < M ≤ 9	10-11
9 < M ≤ 10	11-12

Indicatori	fascia 7-8 si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

Indicatori	fascia 8 – 9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M \leq 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 9 – 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M \leq 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 10 – 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M \leq 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO
indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M \leq 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUARTE

media voti	punti di CREDITO
M=6	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12 - 13

Indicatori	fascia 8-9 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
Indicatori	fascia 9 – 10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 – 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

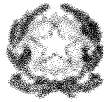
indicatori	fascia 11 – 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 12 – 13 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

Tabella per l'assegnazione del credito scolastico ai candidati interni per le classi QUINTE

media voti	punti di CREDITO
$M=6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14 - 15

indicatori	Fascia 9-10 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: 6
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 10 - 11 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $6,5 \leq M < 7$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 11 - 12 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	media di profitto: $7,5 \leq M < 8$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO

indicatori	fascia 13 – 14 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $8,5 \leq M < 9$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO
indicatori	fascia 14 – 15 <i>si attribuisce il secondo punto della fascia di oscillazione quando l'alunno soddisfa il prerequisito e almeno 2 dei seguenti indicatori</i>
PREREQUISITO	Voto di condotta UGUALE O MAGGIORE DI 9
A	Media di profitto: $9,5 \leq M < 10$
B	Ammissione alla classe successiva senza alcuna votazione inferiore a sei decimi (proposta di voto non inferiore a 6/10)
C	Valutazione delle certificazioni di competenze conseguite a seguito di corsi extracurricolari progettati dalla scuola (Certificazioni linguistiche - Certificazioni Informatiche) o presso enti riconosciuti dal MIUR
D	Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dall'istituzione scolastica (attività di orientamento in entrata e in uscita; manifestazioni culturali/artistiche; PLS; attività sportiva di istituto; Progetti PON FSE e PTOF, attività pomeridiana Progetto L.E.T.O); Gare Nazionali (Giochi Matematici, Colloqui Fiorentini, Olimpiadi etc.);
E	Livello di competenza raggiunto in FSL (ex PCTO) almeno avanzato
F	Valutazione dell'IRC o insegnamento alternativo almeno OTTIMO



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente Liceo Linguistico Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Angelo, 1 - 40134 Tagliano - 0574/79018 - fax 0574/587064 - E-mail: info@istitutopomponio.it - www.istitutopomponio.it
www.istitutopomponio.edu.it - info@istitutopomponio.it - info@istitutopomponio.it

Griglie di valutazione secondo biennio e quinto anno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario) (100 pt)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse e impuntuali	in tutto confusi e impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, è riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	con alcune impuntuali	di tutto con alcune impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi): parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "POMPONIO LETO"

Liceo Artistico: Arti Figurative/Architettura e Ambiente - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane "Economico-Sociale" - Liceo Scientifico - Liceo Scientifico "Scienze Applicate"
Via S. Ruggia, 1 - 41024 Poggiano - tel. 0575/79022 fax 0575/827002 C.F. 80007490360 Cod. Min. 541074003
www.istpoggiano.edu.it - info@istpoggiano.it - info@istpoggiano@istruzione.it

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di valutazione per il tema di Matematica e Fisica (Tipologia Esame di Stato di Istruzione Secondaria Superiore).

Indirizzi: Liceo Scientifico – Liceo Scientifico Opzione Scienze applicate

Indicatori	Livelli	Descrittori	Evidenze		Punti
			PROBLEMA 1	PROBLEMA 2	
Analizzare Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario • Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua nessuna o solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 			0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale • Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica • Individua solo alcune delle grandezze fisiche necessarie 			6 - 12
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo, anche se non critico • Deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 			13 - 19
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e critico • Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica • Individua tutte le grandezze fisiche necessarie 			20 - 25
Sviluppare il processo risolutivo o Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica non idonea, in tutto o in parte, a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Non mette in atto il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 			0 - 6
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo solo in parte adeguato • Mette in atto in parte il procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 			7 - 15
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza • Usa un simbolismo adeguato • Mette in atto un adeguato procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata. 			16 - 24
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno • Usa un simbolismo necessario • Mette in atto il corretto e ottimale procedimento risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata 			25 - 30

Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.	1	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	0 - 5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica 	6 - 12	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. 	13 - 19	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza 	20 - 25	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Non formula giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	0 - 4
	2	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi molto sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	5 - 10	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica Formula giudizi un po' sommarî di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	11 - 16	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato Comunica con linguaggio scientificamente corretto le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore e di merito complessivamente sulla soluzione del problema 	17 - 20	
			PUNTEGGIO / 100
			PUNTEGGIO FINALE / 20

Tabella di conversione

PUNTEGGIO	1-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-23	24-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-58	59-64	65-70	71-76	77-82	83-88	89-94	95-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Il Consiglio di Classe

MATEMATICA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
RELIGIONE CATTOLICA		
FISICA		
LINGUA E LETTERATURA INGLESE		
MATERIA ALTERNATIVA I.R.C.		
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		
SCIENZE NATURALI		
FILOSOFIA, STORIA		
LINGUA E LETTERATURA LATINA		

Teggiano, 11 maggio 2026

La coordinatrice

Prof.ssa